

# Lady Sunshine & Mr. Moon

TEXT: Hans Bradtke

MUSIK: Heinz Gietz

© 1962 by Edition Rialto Hans Gerig KG Bergisch  
Gladbach



**Für 4- stimmigen gemischten Chor  
und Klavier  
bearbeitet von Friedel Hary**

**KLAVIERPARTITUR**



© Common Voices Publishing (CVP) Chorverlag  
cvp-chorverlag.de

**CVP G114K**

# Lady Sunshine und Mr. Moon

Musik: Heinz Gietz Text: Hans Bradtke

© 1962 by Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Beschwingt

Bearbeitung: Friedel Hary

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Beschwingt'. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter at measure 6 with the lyrics 'La - dy Sun - shine und Mis - ter Moon'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the score, with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!' written below it.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

**A**

*mf* *gliss.* La - dy Sun - shine und Mis - ter Moon

*mf* *c.f.* *gliss.* La - dy Sun - shine und Mis - ter Moon

*mf* ba - da ba - da

*mf* ba - da ba - da

10

kön - nen gar nichts da - ge - gen tun, \_\_\_

kön - nen gar nichts da - ge - gen tun, \_\_\_

bam ba - da ba - da

bam ba - da ba - da

*gliss.*

*mf*

14

ba - da ba - da bam ba - da ba - da

ba - da ba - da bam ba - da ba - da

*mp*

*mf*

dass sie am Him - mel \_\_\_ sich nie - mals tra - fen, \_\_\_

*mf*

*c.f.* dass sie am Him - mel \_\_\_ sich nie - mals tra - fen, \_\_\_

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

18

bam ba - da ba - da bam

bam ba - da ba - da bam

denn wenn er auf - steht, dann geht sie schla - fen...

denn wenn er auf - steht, dann geht sie schla - fen...

22

**B** *mf*

*gliss.* *mf* La - dy Sun - shine\_ und Mis - ter Moon

*gliss.* *c.f.* *mf* La - dy Sun - shine\_ und Mis - ter Moon

*mf* La - dy Sun - shine\_ und Mis - ter

*mf* La - dy Sun - shine\_ und Mis - ter



34

Pär - chen wer - den sie nie. Da sind wir  
Pär - chen wer - den sie nie. Da sind wir  
ein Pär - chen wer - den sie nie. Da sind wir  
Pär - chen wer - den sie nie. Da sind wir

38 **C**

bei - de bes - ser dran, viel bes - ser dran, weil  
bei - de bes - ser dran, viel bes - ser dran, weil  
bei - de bes - ser dran, viel bes - ser dran,  
bei - de bes - ser dran, viel bes - ser dran, weil

42

mich dein Mund, so oft ich will, am Ta - ge küs - sen kann. Hier un - ten

mich dein Mund, so oft ich will, am Ta - ge küs - sen kann. Hier un - ten

*mf* Hier un - ten

*mf* Hier un - ten

*c.f* Hier un - ten

*c.f* Hier un - ten

46

*c.f* für dich und mich, dein *f*

*mf* für dich und mich, dein *f*

ist das Le - ben schön für dich und mich, dein *f*

ist das Le - ben schön für dich und mich, dein Mund sagt *f*

50

D.S.  $\text{8}$  at  $\text{1}$  =  $\text{1}$

Mund sagt mir, so oft ich will! "Mein Schatz, ich lie - be dich!"

Mund sagt mir, so oft ich will! "Mein Schatz, ich lie - be dich!"

Mund sagt mir, so oft ich will! "Mein Schatz, ich lie - be dich!" Doch La - dy,

mir so oft: "Mein Schatz, ich lie - be dich!" Doch La - dy,

D.S.  $\text{8}$  at  $\text{1}$  =  $\text{1}$

**Probepartitur**  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

54

nie. La - dy Sun - shine

nie. La - dy Sun - shine

nie. Bam bam bam bam

nie. Bam bam bam bam