

Hinter'm Horizont geht's weiter

MUSIK + TEXT: Udo Lindenberg / Bea Rescat

© PolyGram Songs Musikverlag GmbH / Universal Music
Publishing GmbH



**Für 4- stimmigen gemischten Chor
und Klavier
bearbeitet von Friedel Hary**

KLAVIERPARTITUR



© Common Voices Publishing (CVP) Chorverlag
cvp-chorverlag.de

CVP G117K

Hinterm Horizont

Musik & Text: Udo Lindenberg, Bea Reszat
© PolyGram Songs Musikverlag GmbH / Universal Music Publishing GmbH

Arrangement: Friedel Hary

Klavier

mf

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody in G minor (one flat) with a treble clef and common time signature. The left hand provides a harmonic accompaniment in the bass clef. The first measure starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody features eighth and quarter notes, while the accompaniment uses chords and single notes.

5

p

mm

p

mm

p

vm

This section contains measures 5 through 8. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The vocal line begins with a half note on G4, followed by a half note on F4, and ends with a half note on E4. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the page.

This section contains measures 9 through 11, continuing the piano accompaniment from the previous section. It features two staves: a treble clef and a bass clef. The melody continues with eighth and quarter notes, and the accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

9 **A**

mf
die Hü-te tief__ im Ge-sicht.

mf
die Hü-te tief__ im Ge-sicht.

mf
Wir war'n zwei De - tek-ti - ve, die Hü-te tief__ im Ge-sicht.

mf
Wir war'n zwei De - tek-ti - ve, die Hü-te tief__ im Ge-sicht.

13

Bar-ri - ka-den gab's für uns doch nicht.

Bar-ri - ka-den gab's für uns doch nicht.

Al-le Stra - ßen end - los, Bar-ri - ka-den gab's für uns doch nicht.

ßen end - los, Bar-ri - ka-den gab's für uns doch nicht.

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

17 *mf*

Du und ich, das war ein-fach unschlagbar, ein Paar wie Blitz und Don - - ner,

mf

Du und ich, das war ein-fach unschlagbar, ein Paar wie Blitz und Don - - ner,

f

Du und ich, das war ein-fach unschlagbar, ein Paar wie Blitz und Don - - ner,

mp

duu duu

21

und immer nur auf brennend hei - ßer Spur.____

mf

und immer nur auf brennend hei - ßer Spur.____

ur auf brennend hei - ßer Spur.____

25

B

mf

für die E-wig - keit, _ das war doch klar. _

mf

für die E-wig - keit, _ das war doch klar. _

mf

Wir war'n so rich - tig Freun - de das war doch klar. _

mf

Wir war'n so rich - tig Freun - de das war doch klar. _

29

am Hori-zont, _ bis es dunkel war. _

am Hori-zont, _ bis es dunkel war. _

nicht ge-seh'n, bis es dunkel war. _

'n, bis es dunkel war. _

33 *mf*

Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell.

mf

Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell.

f

Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka - piert, ging al-les viel zu schnell.

mp

duu duu

37 *mf*

Doch zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver-lie-r'n.

mf

Doch zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver-lie-r'n.

f

Hinterm

mf

wie wir, die kön-nen sich nie ver-lie-r'n.

41  *f*

Ho - ri - zont_ geht's wei - ter, *f* Hinterm

mf

Hinterm Ho - ri - zont_ ein neu - er Tag,___

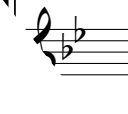
f

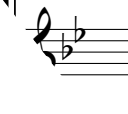
Ho - ri - zont_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag,___ Hinterm

mf

Hinterm Ho - ri - zont,



45    

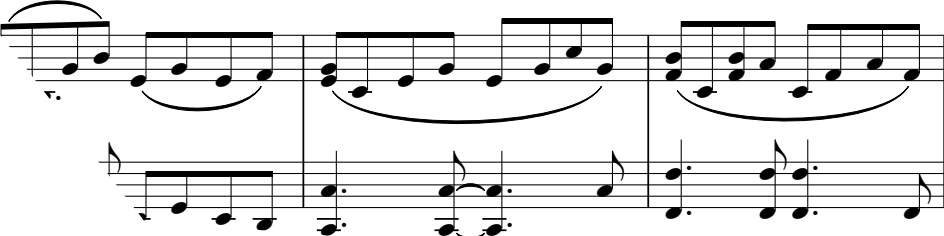
Ho - ri - zont immer wei - ter,  

Zu - sammen sind wir stark,___

ont immer wei - ter, zu - sammen sind wir stark,___ Das mit uns

mf *f*

hinterm Ho - ri - zont. Das mit uns



49 *mf*

Das mit uns_ ging so tief rein, das kann nie_ zu En - de sein,

mf

Das mit uns_ ging so tief rein, das kann nie_ zu En - de sein,

ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein, sowas Gro-

ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein, sowas Gro-

53 *mp*

aa *mp*

aa

- Bes_ geht nicht ein - fach_ so vor-bei. (vor-ba - hei)

- Bes_ geht nicht ein - fach_ so vor-bei. (vor-ba - hei)

f

3

61



65 **E** *c.f. f*

Du und ich, das war ein-fach unschlagbar, ein Paar wie Blitz und Don-

Du und ich, das war ein-fach unschlagbar, ein Paar wie Blitz und Don-

Du und ich, das war ein-fach unschlagbar

Du und ich, das war ein-fach unschlagbar,



68

- - - ner. Zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver - lier'n.

- - - ner, Zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver - lier'n.

f Paar wie Blitz und Don - ner. Zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver - lier'n.

Paar wie Blitz und Don - ner. Zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver - lier'n.



71

f

Hin - term__

f

Hin - term__

ff

D.S. al

$\Phi = \Phi$

F

74 Φ (Teil F ad lib.)

mf

mf

mf

du du du du dn da

du du du du dn da

du du dn da

mm

du

du du du dn du du dn du da

84

f du du

mf *cresc.* du du dn du da du du

mf *cresc.* du du dn du da du du hu dn du da du du

du du

87

f dn du da Hin - term

f dn du da

f du da Hin - term

D.S. al $\frac{8}{\text{al}}$

91 *mf*

Das mit uns_ ging so tief rein,_ das kann nie_ zu En - de sein,_ denn zwei

mf

Das mit uns_ ging so tief rein,_ das kann nie_ zu En - de sein,_ denn zwei

8 uns ging so tief rein,_ das kann nie_ zu En - de sein,_ denn zwei

uns ging so tief rein,_ das kann nie_ zu En - de sein,_ denn zwei

95 *breit* *rit.*

__ wie wir die kön - nen sich nie ver-lier'n, aa. *f*

__ wie wir die kön - nen sich nie ver-lier'n, aa. *f*

__ wie wir die kön - nen sich nie ver-lier'n, aa. *f*

__ wie wir die kön - nen sich nie ver-lier'n, aa. *f*

breit