

# Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein

Text: Robert Gilbert - Musik: Nico Dostal

## CHORPARTITUR

Bearbeitung: Friedel Hary

Tempo di Tango

4

Bariton

Tenor

Bass



5

**A** *mf*

Bar.



1. Mai - e - tag, aus dem Wald rief der Am - sel - schlag, und wir zwei sa - hen  
 2. Son - de - bar, dass es tau - ead - mal Früh - ling war, dass viel - leicht hier ein

9

Bar.

T.

B.

*mf*

*mf*



Hand in Hand auf das blü - hen - de Land.  
 Pär - chen saß, das man längst schon ver gaß.

und wir sah'n Hand in  
 dass ein Pär - chen hier

12

Bar.

T.

B.

15

Bar.

T.

B.

19

Bar.

T.

B.

23

Bar. *mf*  
ge - nau - so schön, mein Schatz — wie heut'!

T. *mp*  
Früh - ling sein, — ge - nau - so schön, ge - nau - so

B. *mp*

28

T. *mf*  
schön! Viel leicht eh dann noch uns - re al te Bank im

B. *m*

31

Bar. *mf*  
doch die dort sit - zen, das sind lei - der an - dre Leut!

T. *mf*  
Son - nen - schein, —

B. *mf*

36 *mf*

T. Drum lass uns nicht nach fer - nen Ta - gen fra - gen, noch blei - ben

B. *mf*

41 *mf*

T. wir ein gu - tes Weil - chen hier in Weil - chen hier. Und wird in

B. *mf*

45 *f*

T. hun - dert Jan - ren wie - der so ein Früh - ling sein, es kann nicht schö - ner, schö - ner sein

B. *f*

50

T. sein als heut mit dir! 1. dir! 2. dir!

B.