

Frühling in Sorrent

Text: Ralph Maria Siegel - Musik: Gerhard Winkler

© 1940 by Edition Meisel GmbH



CHORPARTITUR

Bearbeitung: Friedel Hary

T 1 4

T 2 4

B 1 4

B 2 4

5 **A** *mf*

T 1
1. Auf der Rei - se durch den gold - nen Sü - den sah ich ei - ne Frau, un - end - lich
2. Un - ver - gess - lich blei - ben mir die Stun - den die ich dort im Sü - den einst ver -

T 2
1. Auf der Rei - se durch den gold - nen Sü - den sah ich ei - ne Frau, un - end - lich
2. Un - ver - gess - lich blei - ben mir die Stun - den, die ich dort im Sü - den einst ver -

B 1
1. Auf der Rei - se durch den gold - nen Sü - den sah ich ei - ne Frau so
2. Un - ver - gess - lich blei - ben mir die Stun - den die ich dort der - einst ver -

B 2
1. Auf der Rei - se durch den Sü - den, sah ich ei - ne Frau so
2. Un - ver - gess - lich sind die Stun - den, die ich dort der - einst ver -

8

T 1
schön. Doch ihr Blick schien leer und oh - ne Frie - den in die blau - en Fer - nen hin - zu -
bracht. Ist die Frau für im - mer auch ent - schwun - den, hab ich ih - rer man - ches Mal ge -

T 2
schön. Doch ihr Blick schien leer und oh - ne Frie - den in die blau - en Fer - nen hin - zu -
bracht. Ist die Frau für im - mer auch ent - schwun - den, hab ich ih - rer man - ches Mal ge -

B 1
schön. Doch ihr Blick schien leer und oh - ne Frie - den in die Fer - nen hin - zu -
bracht. Ist die Frau für im - mer auch ent - schwun - den, hab ich ih - rer oft ge -

B 2
schön. Doch ihr Blick schien oh - ne Frie - den in die Fer - nen hin - zu -
bracht. Ist die Frau auch längst ent - schwun - den, hab ich ih - rer oft ge -

12 *mf*

T 1
sehn! Kein Wort, kein Wort auf mei - ne Fra - gen woll - te sie mir als
dacht! Nah ist, nah ist sie mir ge - blie - ben, wollt sie auch nur den

T 2
sehn! Kein Wort, kein Wort auf mei - ne Fra - gen woll - te sie mir als
dacht! Nah ist, nah ist sie mir ge - blie - ben, wollt sie auch nur den

B 1
f
sehn! Kein Wort auf mei - ne Fra - gen woll - te sie mir als
dacht! Nah ist sie mir ge - blie - ben, wollt sie auch nur den

B 2
f
sehn! Kein Wort auf mei - ne Fra - gen woll - te sie mir als
dacht! Nah ist sie mir ge - blie - ben, wollt sie auch nur den

16 *mf*

T 1
Ant - wort sa - gen, bis mir ei - ne and - re dann er - zähl - te,
Ei - nen lie - ben. Drum hab ich dies Lied mir auf - ge - schrie - ben,

T 2
Ant - wort sa - gen, bis mir ei - ne and - re dann er - zähl - te,
Ei - nen lie - ben. Drum hab ich dies Lied mir auf - ge - schrie - ben,

B 1
Ant - wort sa - gen, bis mir ei - ne and - re dann er - zähl - te,
Ei - nen lie - ben. Drum hab ich dies Lied mir auf - ge - schrie - ben,

B 2
Ant - wort sa - gen, bis mir ei - ne and - re dann er - zähl - te,
Ei - nen lie - ben. Drum hab ich dies Lied mir auf - ge - schrie - ben,

19 *mp* *mf*

T 1
was der - einst ge - schehn. Es
un - ver - gess - lich macht: *mf*

T 2
was der - einst ge - schehn... Es
un - ver - gess - lich macht: *mf*

B 1
was um jen - ne Schö - ne einst ge - schehn, was der - einst ge - schehn. Es
das ihr Schick - sal un - ver - gess - lich macht, un - ver - gess - lich macht: *mf*

B 2
was um je - ne Schö - ne einst ge - schehn. Es
das ihr Schick - sal un - ver - gess - lich macht: *mf*

22 **B**

T 1
8 war an ei - nem Früh - lings - tag im son - ni - gen Sor - rent *mf*

T 2
8 war an ei - nem Früh - lings - tag im son - ni - gen Sor - rent ein

B 1
war an ei - nem Früh - lings - tag im son - ni - gen Sor - rent

B 2
war an ei - nem Früh - lings - tag im son - ni - gen Sor - rent

26 *mp* *mf*

T 1
8 ein jun - ges Mäd - chen und ein jun - ger Mann. Die *mf*

T 2
8 jun - ges Mäd - chen und ein jun - ger Mann. Die *mf*

B 1
mp ein jun - ges Mäd - chen und ein jun - ger Mann. Die *mf*

B 2
mp ein jun - ges Mäd - chen und ein jun - ger Mann. Die *mf*

30

T 1
8 bei - den gin - gen Hand in Hand im son - ni - gen Sor - rent

T 2
8 bei - den gin - gen Hand in Hand im son - ni - gen Sor - rent und *mf*

B 1
bei - den gin - gen Hand in Hand im son - ni - gen Sor - rent

B 2
bei - den gin - gen Hand in Hand im son - ni - gen Sor - rent

34

T 1 *mp* und ih - res Le - bens schöns - te Zeit be - gann. *f* Sie

T 2 *mp* ih - res Le - bens schöns - te Zeit be - gann. *f* Sie

B 1 *mp* und ih - res Le - bens schöns - te Zeit be - gann. *f* Sie

B 2 *mp* und ih - res Le - bens schöns - te Zeit be - gann. *f* Sie

38 **C**

T 1 *mf* wa - ren mit dem Herz da - bei und schworen sich die ew' - ge Treu, doch

T 2 *mf* wa - ren mit dem Herz, dem Herz da - bei und schworen sich die ew' - ge Treu, doch

B 1 *mf* wa - ren mit dem Herz, dem Herz da - bei und schworen sich die ew' - ge Treu, doch

B 2 *mf* wa - ren, sie wa - ren mit dem Herz da - bei und schworen sich die ew' - ge Treu, doch

42

T 1 *f* als er Ab - schied nahm und nicht mehr wie - der - kam, da wein - te sie vor Gram! *mf* Für

T 2 *f* als er Ab - schied nahm und nicht mehr wie - der - kam, da wein - te sie vor Gram! *mf* Für

B 1 *f* als er Ab - schied nahm und nicht mehr wie - der - kam, da wein - te sie vor Gram! *mf* Für

B 2 *f* als er Ab - schied nahm und nicht mehr wie - der - kam, da wein - te sie vor Gram! *mf* Für

D

46

T 1
sie wird nie mehr Früh - ling sein im son - ni - gen Sor - rent *mf*

T 2
sie wird nie mehr Früh - ling sein im son - ni - gen Sor - rent und

B 1
sie wird nie mehr Früh - ling sein im son - ni - gen Sor - rent

B 2
sie wird nie mehr Früh - ling sein im son - ni - gen Sor - rent

50

T 1
und das ver - steht nur, wer die Sehn - sucht kennt, ja, *sfz*

T 2
das ver - steht nur, wer die Sehn - sucht kennt, ja, und *mf*

B 1
und das ver - steht nur, wer die Sehn - sucht kennt, ja, *sfz*

B 2
und das ver - steht nur, wer die Sehn - sucht kennt, ja, *sfz*

54

T 1
und das ver - steht nur, wer die Sehn - sucht kennt, *rit.* aa' *mf*

T 2
das ver - steht nur, wer die Sehn - sucht kennt,

B 1
und das ver - steht nur, wer die Sehn - sucht kennt,

B 2
und das ver - steht nur, wer die Sehn - sucht kennt