

# Hinterm Horizont

Musik & Text: Udo Lindenberg, Bea Reszat  
© PolyGram Songs Musikverlag GmbH / Universal Music Publishing GmbH

Arrangement: Friedel Hary

Klavier

*mf*

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth notes and quarter notes, often beamed together. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The dynamic marking *mf* is indicated at the beginning.

5

T1

*p*

mm

T2

mm

B1

mm

*p*

The vocal staves for the first system include four parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and a piano accompaniment line. The vocal parts feature long, sustained notes with a slur over them, indicating a long note or a breath mark. The dynamic marking *p* is present at the start of the piano accompaniment line. The number '5' is written above the T1 staff.

The piano accompaniment for the second system continues the melodic and harmonic themes from the first system. It features similar rhythmic patterns and chordal structures, maintaining the *mf* dynamic.

9 **A**

T1 *mf* die Hü-te tief\_ im Ge sicht\_

T2 *mf* die Hü-te tief\_ im Ge sicht\_

B1 *mf* Wir war'n zwei De - tek-ti - ve,

B1 *mf* Wir war'n zwei De - tek-ti - ve,

Klav.

13

T1 Bar-ri ka den gab's für uns doch nicht\_

T2 Bar-ri - ka-den gab's für uns doch nicht\_

B1 Al-le-Stra - ßen end - los\_

B1 Al-le-Stra - ßen end - los.

Klav.

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

17

T1 *mf*  
Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don - - ner,

T2 *mf*  
*c.f.* Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don - - ner,

B1 *mf*  
Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don - - ner,

B1 *mp*  
duu duu ein Paar wie Blitz und Don - - ner,

Klav.

21

T1  
auf bren-nend hei - ßer Spur

T2  
auf bren-nend hei - ßer Spur.

B1 *mf*  
*c.f.* und im-mer nur auf bren-nend hei - ßer Spur.---

B1 *mf*  
und im-mer nur auf bren-nend hei - ßer Spur.---

Klav.

25 **B**

T1 *mf*  
für die E-wig - keit, \_ das war doch klar. \_

T2 *mf*  
für die E-wig - keit, \_ das war doch klar. \_

B1 *mf*  
Wir war'n so rich - tig Freun - de

B1 *mf*  
Wir war'n so rich - tig Freun - de

Klav.

29

T1  
am Ho-ri zont, \_ bis es dun- kel war. \_

T2  
am Ho-ri- zont, \_ bis es dun- kel war. \_

B1  
Hab'n die Wol - ken nicht ge - seh'n,

B1  
Hab'n die Wol - ken nicht ge - seh'n,

Klav.

33

T1  
8 Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell.

T2  
8 *f* Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell.

B1  
Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell.

B1  
*mp*  
duu duu ging al-les viel zu schnell.

Klav.

37

T1  
8 die kön-nen sich nie ver-lie'n. *f* Hinter'm

T2  
8 die kön-nen sich nie ver-lie'n. *f* Hinter'm

B1  
*mf* *c.f.* Doch zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver-lie'n.

B1  
*mf* Doch zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver-lie'n.

Klav.

41

T1  
Ho - ri - zont. geht's wei - ter, ein neu - er Tag, — Hinter'm

T2  
Ho - ri - zont. geht's wei - ter, ein neu - er Tag, — Hinter'm

B1  
*f*  
Hin-ter'm Ho-ri - zont, ein neu - er Tag, —

B1  
*f*  
Hin-ter'm Ho-ri - zont, ein neu - er Tag, —

Klav.

45

T1  
Ho - ri - zont. im-mer wei - ter, Zu - sam - men sind wir stark. — Das mit uns

T2  
Ho - ri - zont. im-mer wei - ter, zu - sam - men sind wir stark. —

B1  
Hin-ter'm Ho-ri - zont, zu - sam - men sind wir stark. —

B1  
hin-ter'm Ho-ri - zont, zu - sam - men sind wir stark. — Das mit uns

Klav.

49

T1  
ging so tief rein, — das kann nie — zu En - de sein, —

T2  
*mf*  
Das mit uns ging so tief rein, — das kann nie zu En - de sein, —

B1  
*mf*  
Das mit uns ging so tief rein, — das kann nie zu En - de sein, —

B1  
ging so tief rein, — das kann nie — zu En - de sein, — *f* *c.f.* so-was Gro-

Klav.

53

T1  
*mf*  
aa.

T2  
*mf*  
aa.

B1  
*f*  
*c.f.* geht nicht ein - fach\_ so vor - bei\_ (vor - ba - hei)

B1  
- ßes\_ geht nicht ein - fach\_ so vor - bei\_ (vor - ba - hei)

Klav.

57 **D** Solo

Klav.