

# Hinterm Horizont

Musik & Text: Udo Lindenberg, Bea Reszat

© PolyGram Songs Musikverlag GmbH / Universal Music Publishing GmbH

## CHORPARTITUR

Arrangement: Friedel Hary

Musical score for four voices (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in 4/4 time. The score features a long melodic line with dynamics *p* and *mm*.

Musical score for four voices (T1, T2, B1, B1) with lyrics and dynamics *mf*. The score includes a large watermark: "Probepartitur Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!"

9 **A**

T1 die Hü - te tief im Ge sicht...

T2 die Hü - te tief im Ge sicht...

B1 *mf* Wir war'n zwei De - tek - ti - ve,

B1 *mf* Wir war'n zwei De - tek - ti - ve,

Musical score for four voices (T1, T2, B1, B1) with lyrics and dynamics *mf*.

13

T1 Bar - ri - ka - den gab's für uns doch nicht...

T2 Bar - ri - ka - den gab's für uns doch nicht...

B1 Bar - ri - ka - den gab's für uns doch nicht...

B1 Bar - ri - ka - den gab's für uns doch nicht...

17

T1 *mf*  
Du und ich, das war ein - fach un - schlag - bar, ein Paar wie Blitz und Don -

T2 *mf*  
*c.f.* Du und ich, das war ein - fach un - schlag - bar, ein Paar wie Blitz und Don -

B1 *mf*  
Du und ich, das war ein - fach un - schlag - bar, ein Paar wie Blitz und Don -

B1 *mp*  
duu duu ein Paar wie Blitz und Don -

20

T1  
- ner, auf bre - nend hei - ßer Spur.

T2  
- ner, auf bren - nend hei - ßer Spur.

B1 *m*  
- ner, *c.f.* und im - mer nur auf bren - nend hei - ßer Spur.

B1 *mf*  
- ner, und im - mer nur auf bren - nend hei - ßer Spur.

25 **B**

T1 *mf*  
für die E - wig - keit, - das war doch klar. -

T2 *mf*  
für die E - wig - keit, - das war doch klar. -

B1 *mf*  
Wir war'n so rich - tig Freun - de

B1 *mf*  
Wir war'n so rich - tig Freun - de

29

T1  
am Ho-ri- zont,\_\_\_ bis es dun- kel war. \_

T2  
am Ho-ri- zont,\_\_\_ bis es dun- kel war. \_

B1  
Hab'n die Wol - ken nicht ge - seh'n,

B1  
Hab'n die Wol - ken nicht ge - seh'n,

33

T1  
Und dann war's pas-siert, ha'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell. \_

T2  
*f*  
*c.f.* Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell. \_

B1  
Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell. \_

B1  
*mp*  
duu duu ging al-les viel zu schnell. \_

37

T1  
die kön-nen sich nie ver - lier'n. \_ *f* Hin - ter'm. *c.f.*

T2  
die kön-nen sich nie ver - lier'n. \_ *f* Hin - ter'm. *f*

B1  
*mf*  
*c.f.* Doch zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver - lier'n. \_

B1  
*mf*  
Doch zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver - lier'n. \_

41

T1 Ho - ri - zont\_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag,\_\_\_ Hin - ter'm\_

T2 Ho - ri - zont\_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag,\_\_\_ Hin - ter'm\_

B1 *f* Hin-ter'm Ho - ri - zont, ein neu - er Tag.---

B1 *f* Hin-ter'm Ho - ri - zont, ein neu - er Tag.---

45

T1 Ho - ri - zont\_ im-mer wei - ter, Zu - sam - men sind wir stark.\_\_\_ Das mit uns

T2 Ho - ri - zont\_ im-mer wei - ter, zu - sam - men sind wir stark.---

B1 Hin-ter'm Ho - ri - zont, zu - sam - men sind wir stark.---

B1 hin-ter'm Ho - ri - zont, zu - sam - men sind wir stark.\_\_\_ Das mit uns

49

T1 — ging so tief rein,\_\_\_ das kann nie\_\_\_ zu En - de sein,\_\_\_

T2 *mf* Das mit uns ging so tief rein,\_\_\_ das kann nie zu En - de sein,\_\_\_

B1 *mf* Das mit uns ging so tief rein,\_\_\_ das kann nie zu En - de sein,\_\_\_

B1 — ging so tief rein,\_\_\_ das kann nie\_\_\_ zu En - de sein,\_\_\_ *c.f.* so-was Gro-

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt

**D**

53 *mf*

T1 aa.

T2 *mf* aa.

B1 *f* geht nicht ein- fach\_ so vor- bei\_ (vor- ba - hei)

B1 *c.f.* - bes\_ geht nicht ein- fach\_ so vor- bei\_ (vor- ba - hei)

4

61 **E** *f*

T1 Du und ich, das war ein- fach un- schlag- bar, ein Paar wie Blitz und Don -

T2 *c.f.* Du und ich, das war ein- fach un- schlag- bar, ein Paar wie Blitz und Don -

B1 *f* Du und ich, das war ein- fach un- schlag- bar,

B1 *f* Du und ich, das war ein- fach un- schlag- bar,

4

68 *f*

T1 - ner. die kön - nen sich nie ver - lier'n.

T2 - ner. die kön - nen sich nie ver - lier'n.

B1 *f* ein Paar wie Blitz und Don - ner. *c.f.* Zwei wie wir, die kön - nen sich nie ver - lier'n.

B1 *f* ein Paar wie Blitz und Don - ner. Zwei wie wir, die kön - nen sich nie ver - lier'n.

71

T1 *f* Hin - ter'm\_ *D.S. al*

T2 *f* Hin - ter'm\_  $\Phi = \Phi$

B1

B1

$\Phi$  (Teil F ad lib.)

74 **F** *mf*

T1 du du\_ du du\_ du du du hu-dn da\_

T2 *mf* du du\_ du du\_ du du da\_

B1 *mf* du-dn du-da\_

B1

du du du-dn du\_ du du hu-dn du da\_

du