

Partitur

Weihnachtskantate

Es ist für uns eine Zeit angekommen

Für:

Zweistimmigen Kinder-,Jugend-,oder Frauenchor,
zwei C-Blockflöten
und Klavier (Cembalo/Orgel)

von:

Erhard Nowak

Worte und Weise der 1. Strophe: aus der Schweiz.
Strophen 2 bis 9: Maria Wolters.

1. Intrade

Flottes Tempo

Blockflöten

Klavier

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

c.f.

2. Es ist für uns eine Zeit angekommen

Nicht langsam

S
A

Klavier

1. Es ist für uns ei - ne Zeit an - ge - kommen, die bringt für uns ei - ne

gros - se Freud'! Freud'! Un - ser Hei - land Je - su Christ, der für

uns, der für uns, der für uns Mensch geworden ist.

1 2

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Nicht langsam'. The score consists of three systems. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line, which includes a first and second ending bracketed over the first two measures. The third system contains the third line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

3. Zwischenspiel

Feierlich

Block-
flöten

Klavier

Das Kopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und strafrechtlich verfolgt.

4. Es sandte Gott einen Engel

Nicht zu langsam

S
A

2. Es sand-te Gott ei-nen En-gel vom Him-mel zu ei-ner
3. Ma-ri-a hör-te des Her-ren Be-geh-ren, sich nei-gend,

Klavier

Jung-frau, hieß Ma-rie: "Du sollst Mut-ter Got-tes sein, Je-sus
sie zum En-gel sprach: "Sieh', ich bin des Her-ren Magd, mir ge-

Christ, Je-sus Christ, Je-sus Christ, dein Söh-ne-lein!"
scheh', mir ge-scheh', mir ge-scheh', wie du ge-sagt!"

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt.

5. Zwischenspiel

Langsam

Blockflöten

Klavier

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

6. Und es erging ein Gebot

Mäßig

S
A

Klavier

4. Und es er-ging ein Ge - bot des Kai-sers, dass al - le Welt ge

schät-zet würd'. Jo - sef und Ma - ri - a, voll der

Gnad', voll der Gnad', zo - gen hin nach Da-vids Stadt.

The musical score is written for a Soprano (S) and Alto (A) voice duo and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Mäßig'. The lyrics are in German. The score consists of three systems of music. Each system has a vocal line with two staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment with two staves (treble and bass). The lyrics are: '4. Und es er-ging ein Ge - bot des Kai-sers, dass al - le Welt ge schät-zet würd'. Jo - sef und Ma - ri - a, voll der Gnad', voll der Gnad', zo - gen hin nach Da-vids Stadt.'

Zwischenspiel Nr.5: Da capo!

7. Es war kein Raum in der Herberg'

Nicht zu langsam

S
A

5. Es war kein Raum in der Her-berg' zu fin - den, es war kein
6. Es wa - ren Hir - ten bei Nacht auf dem Fel - de, ein En - gel

Klavier

Platz für ar - me Leut.' In dem Stall bei Es'l und Rind kam zur
dann er - schie - nen ist: "Fürcht' euch nicht, ihr Hir - ten - leut', Fried' und

Welt, kam zur Welt, kam zur Welt das heil' - ge Kind.
Freud', Fried' und Freud', Fried' und Freud' ver - künd' ich heut!"

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

8. Zwischenspiel

Nicht langsam

Blockflöten

Klavier

1 2

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt.

9. Denn euch ist heute

Mäßig

S
A

7. "Denn euch ist heu - te der Hei - land ge - bo - ren wel - cher ist Chris - tus,

Klavier

un - ser Herr! Das soll euch zum Zei - chen sein: S'Kind - lein

liegt, s'Kind - lein liegt, s'Kind - lein liegt im Krip - pe - lein!"

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt

10. Zwischenspiel

Getragen

Blockflöten

Klavier

1

2

Das Fotokopieren mit
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

11. Sie gingen eilend

Nicht zu langsam

S
A

8. Sie gin-gen ei - lend und fan - den sie bei - de, Ma - rie und

Klavier

Jo - sef in dem Stall, und da - zu das Kin - de - lein: Je - sus

Christ, Je - sus Christ, Je - sus Christ im Krip - pe - lein.

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo instruction is 'Nicht zu langsam'. The score consists of three systems of music. Each system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are: '8. Sie gin-gen ei - lend und fan - den sie bei - de, Ma - rie und Jo - sef in dem Stall, und da - zu das Kin - de - lein: Je - sus Christ, Je - sus Christ im Krip - pe - lein.' A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score, with smaller text below it: 'Das Fotokopieren und Abschriften von Noten ist gesetzlich verboten und strafrechtlich verfolgt'.

Zwischenspiel Nr. 10: Da capo!

12. Die drei Könige

Mäßig

S
A

9. Vom Morgen-land - de drei Kö - ni - ge ka - men, ein Stern führt sie gen

Klavier

Beth - le - hem. Myr - rhen, Weihrauch und auch Gold brach - ten

sie, brach - ten sie, brach - ten sie dem Kin - de - lein.

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

13. Ein anderes "In dulci jubilo"

Vorspiel

Mit Schwung und Swing

Blockflöten

Klavier

Lied

Blockflöten

S
A

Klavier

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid
 2. O Je - su par - vu - le, nach Dir ist mir so
 3. U - bi sunt gau - di - a? Ja, nir - gend mehr denn

froh! Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi -
 weh! Tröst' mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti -
 da, wo die En - gel sin - gen ja, no - va can - ti -

o me ca und leuch-tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi -
 durch al - le Dei - ne Gü - te, o prin-ceps glo - ri -
 und auch die Schel len klin - gen in re - gis cu - ri -

o. Ja Al - pha es et O, ja,
 ae. Ja tra - he me post Te, ja,
 a. Ei - a, wär'n wir schon da, ei

Al - pha es ei
 tra - he me post
 a, wär'n wir