

Denn was wird morgen sein?

für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik: Pasquale Thibaut

Text: Gerhard Grote

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Partitur



Arrangement-Verlag
Pasquale Thibaut

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Dem Präsidenten des Mitteldeutschen Sängerbundes,
Herrn Friedrich Egert, gewidmet.

Denn was wird morgen sein?

Satz für Frauenchor mit Klavier oder a cappella

Musik: Pasquale Thibaut
Text: Gerhard Grote

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

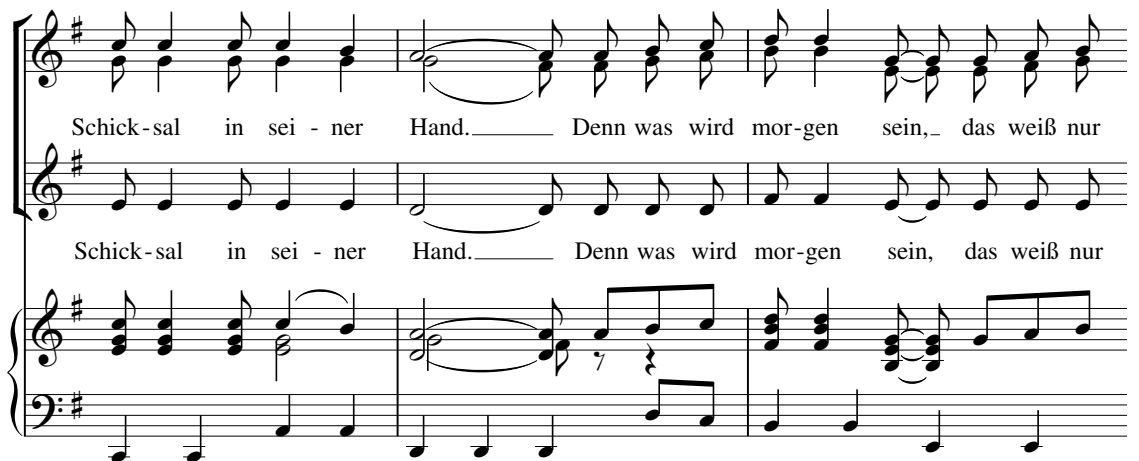
Klavier



Refrain



Denn was wird mor-gen sein, das weiß nur Gott al - lein, er hält dein
Denn was wird mor-gen sein, das weiß nur Gott al - lein, er hält dein



Schick-sal in sei - ner Hand. Denn was wird mor-gen sein, das weiß nur
Schick-sal in sei - ner Hand. Denn was wird mor-gen sein, das weiß nur

er al - lein, - drum nutz die Ta - ge zum Glück - lich - sein. _____ Denn was wird

er al - lein, - drum nutz die Ta - ge zum Glück - lich - sein. _____ Denn was wird

mor - gen sein, - das weiß nur er al - lein, - er hält dein Schick - sal in sei - ner

mor - gen sein, - das weiß nur er al - lein, - er hält dein Schick - sal in sei - ner

Hand. _____ Denn was wird mor - gen sein, - das weiß nur er al - lein, - drum nutz die

Hand. _____ Denn was wird mor - gen sein, - das weiß nur er al - lein, - drum nutz die

♩ = ♪

Ta - ge zum Glück-lich - sein!

Ta - ge zum Glück-lich - sein!

a tempo

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt.

a tempo

1. Wenn die
2. Drum ge -

rit.

a tempo

1. war - men Son - nen - strah - len dei - ne Haut be - rühr'n_ und die
Tag nach Ro - sen duf - tet, at - me ganz tief ein, die - ser

2. nie - ße heu - te je - den klei - nen Au - gen - blick, der dir
al - lem, was du tust, spürst du, wie Er dich lenkt, und dir

Träu - me ei - nes Som - mers dich ganz weit ent - führ'n,
 Au - gen - blick des Frie - dens ist für dich al - lein, —
 sagt, das Glück kommt auch schon bald zu dir zu - rück, —
 Sei - ne Gna - de je - den Tag aufs Neu - e schenkt,

1.+2. lass dir durch und

1.+2. die - se Zeit nicht neh - men, der Him - mel hat sie dir ge -
 durch kannst du es spü - ren, wenn Wun - der

1.+2. die - se Zeit nicht neh - men, hat sie dir ge -
 durch kannst du es spü - ren,

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

ge - ben. Wenn der zart dein Herz be - rühr'n. Denn was wird
 Drum ge -

ge - ben. zart dein Herz be - rühr'n. Denn was wird

2. $\text{♪} = \text{♪}^3$

sein! Denn was wird mor-gen sein, _ das weiß nur Gott al - lein, _ er hält dein
 sein! Denn was wird mor-gen sein, _ das weiß nur Gott al - lein, _ er hält dein

Schick-sal in sei - ner Hand. _ Denn was wird mor-gen sein, _ das weiß nur
 Schick-sal in sei - ner Hand. _ Denn was wird mor-gen sein, _ das weiß nur

er al - lein, _ drum nutz die Ta - ge zum Glück - lich - sein. _ Denn was wird
 er al - lein, _ drum nutz die Ta - ge zum Glück - lich - sein. _ Denn was wird

mor-gen sein, — das weiß nur er al - lein, — er hält dein Schick-sal in sei - ner

mor-gen sein, — das weiß nur er al - lein, — er hält dein Schick-sal in sei - ner

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register, with lyrics in German. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The music features a mix of chords and moving lines.

Hand. — Denn was wird mor - gen sein, — das weiß nur

Hand. — Denn was wird mor - gen sein, — das weiß nur

The second system continues the musical piece. It includes two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Hand. — Denn was wird mor - gen sein, — das weiß nur". There is a large, semi-transparent watermark in the center of the page that reads: "Probepartitur Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

er al - lein, — drum nutz die Ta - ge zum Glück-lich - sein!

er al - lein, — drum nutz die Ta - ge zum Glück-lich - sein!

The third system concludes the page. It features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "er al - lein, — drum nutz die Ta - ge zum Glück-lich - sein!". The piano accompaniment ends with a double bar line.