

Josh.

Espresso & Tschianti

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Tamara Olorga, Ricardo Bettiol, Johannes Sumpich

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PF3293

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Espresso & Tschianti

Für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier oder a cappella

Musik und Text: Tamara Olorga, Ricardo Bettiol, Johannes Sumpich

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩=126

F Gm C(add4)

Klavier

6

Strophe

Melodie

1. Ich hab ein' Ex-pres - so für dich g'macht,

1. Ich hab ein' Ex-pres - so für dich g'macht,

F C(sus4) F

10

Melodie

und ich hab ei-nen Tschian - ti ein-ge-kühlt,

ngst, und ich hab ei-nen Tschian - ti ein-ge-kühlt

C(add4)

© Rudi Schedler Musikverlag GmbH, Edition Mädchen und Farben
Mit freundlicher Genehmigung

© 2026 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PF3293

14

Melodie

uh. Ich hab_ für uns Bru-schet-ta und Gnotschi, da-

Melodie

für die Stunden da - nach. Ich hab_ für uns Bru-schet-ta und Gnotschi, da-

Gm¹¹/C F C(sus4) F

18

zu noch ein Ba-guet-ta, ein Gla-sa Li-mon-cel-la, ein Tel-ler Ta-glia-tel-la, doch du_

zu noch ein Ba-guet-ta, ein Gla-sa Li-mon-cel-la, ein Tel-ler Ta-glia-tel-la, doch du_

Gm

21

machst nur die Au - gen zu. — **Refrain**

machst nur die Au - - gen zu. — Ist doch e -

die Au - - gen zu. — Ist doch e -

C F C

25

gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein, was ich mein da - mit.

gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein, mein da - mit.

Dm Bb F

28

Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein,

Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein,

C A7 Dm Bb

mein da - mit. La vi - ta è bel - lo, oh,

mit. Vi - ta è bel - lo,

Dm

34

oh, oh, la vi - ta è bel -
 vi - ta, oh, vi - ta è bel - lo, vi - ta, oh,

Gm F Am

37

- lo, oh, oh, oh.

Vi - ta è bel - lo, vi - ta, oh, vi - ta è bel - lo, oh oh.

Dm Bb F

40

1. **Strophe**

1. La not - sche di Fi - ga - ro war lang, uh,

Melodie

che di Fi - ga - ro war lang, a - ber ich weiß, dass du's magst,

F

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

43 *Melodie* auf ei - ne Ver - ni - schuß.

ich geh mit dir auch, wenn du das willst, uh.

ich geh mit dir auch, wenn du das willst, uh.

Gm C(add4) Gm¹¹/C

47

Und ich hab dir Dol - tschis ge - kauft,

Dol - tschis, ja Dol - tschis, ja

F C(sus4) C F

a - ber du

die mit Ge - lan - ti - ne,

Dol - tschis, ja Dol - tschis, ja die mit Ge - lan - ti - ne, ja du

53 *Refrain*

machst nur die Au - gen zu. — Ist doch e -

— machst nur die Au - - gen zu. — Ist doch e -

C(add4) *C* *F* *C*

57 *2.*

Bru - schet - ta und Gnot - schi, da - zu noch ein Ba - guet - ta, ein

Bru - schet - ta, Gnot - schi, Ba - guet ta und ne

2. *C* *N.C.*

60 *rit.* *Refrain* *a tempo* *3.*

Gla - sa Li - mon - cel - la, ein Tel - ler Ta - glia - tel - la. Ist doch e -

Li - mon - cel - la, ein Tel - ler Ta - glia - tel - la. Ja - wohl! ♪

rit.