

Elton John  
*Circle of life*  
(Der ewige Kreis)

Klavierpartitur für dreistimmigen Frauenchor

Musik: Elton John

Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: Peter Schnur/Pasquale Thibaut

Medium Pop Ballad, ♩ = 80

Klavier

*mp*

*simile*

4

8

*Sopran unisono*

From the day we ar-rive on the pla-net and  
Von Ge-burt an be-ginnt das Er-leb-nis, wenn

*Alt*

From the day we ar-rive on the pla-net and  
Von Ge-burt an be-ginnt das Er-leb-nis, wenn

11 *div.*

blink-ing, step in - to the sun, there's more to be seen\_ than can  
wir uns zur Son - ne dreh'n.\_ Es gibt mehr zu seh'n, als man

blink-ing, step in - to the sun, there's more to be seen\_ than can  
wir uns zur Son - ne dreh'n.\_ Es gibt mehr zu seh'n, als man

14

ev - er be seen, more to do\_ than can ev er be done.\_  
je se - hen kann, mehr zu tun, so - viel mehr zu ver - steh'n.

ev - er be seen, more to do\_ than can ev er be done.\_  
je se - hen kann, mehr zu tun, so - viel mehr zu ver - steh'n.

17 *Sopran unisono*

Le - ben hier ist ein Wun - der, end - los und weit.\_'."/>

Some say "Eat, or be eat - en." "Live and let live."  
Le - ben hier ist ein Wun - der, end - los und weit.\_

*Alt*

so neu, end - los und weit.\_'."/>

Some say\_ "Live and let live."  
so neu, end - los und weit.\_

20 *div.*

But all are a - greed as they join the stam - pede, you should  
 Die Son - ne zieht leis - ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

But all are a - greed as they join the stam - pede, you should  
 Die Son - ne zieht leis - ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

23

nev - er take more than you give in the cir - cle of life.  
 Klein in die E - wig - keit. Und im e - wi gen Kreis

*mf*

's the wheel of for - tune, it's the leap of faith,  
 'ich un - ser Le - ben. Dem Ge - setz der Na - tur

30

it's the band of hope \_\_\_\_\_  
 'til we find our place \_\_\_\_\_  
 sind wir ge - weiht. \_\_\_\_\_  
 Wir sind al - le ein Teil \_\_\_\_\_

34

on the path un-wind - ing \_\_\_\_\_  
 in the cir - cle, \_\_\_\_\_  
 die-ses U - ni-ver - sums, \_\_\_\_\_  
 und das Le - ben \_\_\_\_\_

to Coda ⊕

*Sopran unisono*

cir - cle of life. \_\_\_\_\_  
 - wi - ger Kreis. \_\_\_\_\_

Some of us fall \_\_\_\_\_ by the way -  
 Man - che von uns \_\_\_\_\_ fall'n hi - nun -

*mp*

42

side, *div.*  
 ter, and some of us soar to the stars. And  
 und man- che steh'n im Le-bens-licht. Und

45

some of us sail through our troubles, and some have to live with the scars.  
 man- che von uns ha- ben Sor- gen, und so man- ches Leid sieht man nicht.

*Sopran unisono*

There's far too much to take in here,  
 Es gibt so viel zu be- grei - fen,

*Alt*

more to find  
 mehr als man

51

than can ev - er be found. — *div.* But the sun roll - ing high through the  
 sich vor - stel - len kann. — Doch die Son - ne steht hoch dort am

— than can ev - er be found. — But the sun roll - ing high through the  
 — sich vor - stel - len kann. — Doch die Son - ne steht hoch dort am

54

sap - phire sky, keeps great and small on the end - less round in the cir - cle of life. **D.S. al Coda**  
 Ho - ri - zont, hält Groß und Klein in der end - lo - sen Bahn. — Und im e - wi - gen Kreis

**D.S. al Coda**

7 **Coda** ⊕

the cir - cle of life. — It's the wheel of for - tune,  
 ein e - wi - ger Kreis, — dreht sich un - ser Le - ben.

61

it's the leap of faith, — it's the band of hope —  
 Dem Ge-setz der Na-tur — sind wir ge - weih't. —

65

'til we find our place — on the path un-wind - ing  
 Wir sind al - le ein Teil — die-ses U - ni-ver - sums,

in the cir - cle, — the cir - cle of life, —  
 und das Le - ben — ein e - wi-ger Kreis —

72

*mp*

75

on the path un - wind - ing in the cir-  
 die-ses U - ni - ver - sams, und das Le-

78

- cle, the cir - cle of life.  
 ben ein e - wi - ger Kreis.