

Monty Python

Always look on the bright side of life

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Eric Idle

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Always look on the bright side of life

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor: Pasquale Thibaut

Musik und Text: Eric Idle

frei im Tempo

7 1. Somethings in life are bad. They can real-ly make youmad.
 I. Dei - ne Stimmung hat ein Tief, stän-dig geht dir et - was schief,

I. und II.
Stimme

III. Stimme

Klavier

Oth - er things just make you swear and curse.
 schimpfst und fluchst den gan - zen Tag he - rum.

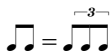
When you're chew-in' on life's gris-tle, don't
 A - ber wenn du's rich - tig nimmst, ist

grum-ble, give a whis-tle!
 al - les halb so schlimm,

And this will help things turn out for the best,
 an - al - lem ist was Gu - tes, glau - be mir.

molto rit.

and:
 Ja!



(Mit den Fingern auf 2 + 4 schnipsen)

Al - les auf die - ser Welt hat sei - nen Sinn. —

Al - ways look on the bright side of life. — (pfeifen)

Al - ways look on the bright side of life. —
Al - les auf die - ser Welt hat sei - nen Sinn. —

Drum sei doch nicht ver - zagt, schau ge - nau hin. —

7 2. If
2. Du ver -

Al - ways look on the light side of life. — (pfeifen)

Al - ways look on the light side of life. —
Drum sei doch nicht ver - zagt, schau ge - nau hin. —

life seems jol - ly rot - ten, there's some - thing you've for - got - ten and that's to laugh and smile and dance and
pass - test dei - nen Zug, — nun hast du Zeit ge - nug, — in ei - ner frem - den Stadt spa - zier'n zu

du du du du

sing.
geh'n.

When you've feel - ing in the dumps 7 7 don't be sil - ly chumps, just
Und dann ist dein Platz be - setzt, auf dem neu - en kannst du jetzt 'nem

du du du. Ha

purse your lips and whistle that's the thing!
schö - nen Mann in sei - ne Au - gen seh'n.

And:
Ja!

Al - ways look on the bright
Al - les auf die - ser Welt

side_ of life..
hat sei - nen Sinn.

du du du du du. Al - ways look on the bright side_ of life..
Al - les auf die - ser Welt hat sei - nen Sinn.

Al - ways look on the light
Drum sei doch nicht ver - zagt,

side_ of life.
schau ge - nau hin.

(pfeifen)

Al - ways look on the light side_ of life.

Al - ways look on the light
Drum sei doch nicht ver - zagt,

side_ of life.
schau ge - nau hin.

3. For life is quite ab - surd and death's the fi - nal word, you must
 3. Du fährst et - was zu schnell, der Blitz ist ziem - lich hell, so ein

(pfeifen) Ha

al - ways face the cur - tain with a bow.
 schö - nes Bild von dir gab es noch nie.

For - get a - bout your sin, give the au - di - ence a grin. En -
 Dein Au - to wurd ge - klaut, und erst hast du dumm geschaut, jetzt

du du du du du du du. Ha

joy it, it's your last chance an - y - how.
 kannst du wie - der lau - fen, ist doch schön.

So:
 Ja!

Al - ways look on the bright
 Al - les auf die - ser Welt

side_ of death,
 hat sei nen Sinn.

du du du du du. Al - ways look on the bright side_ of death,

Al - ways look on the bright
 Al - les auf die - ser Welt

side_ of death,
 hat sei nen Sinn.

just be - fore you draw your ter - mi - nal breath.
 Drum sei nicht ver - zagt, schau nur ge - nau hin. —

(pfeifen) just be - fore you draw your ter - mi - nal breath.
 Drum sei nicht ver - zagt, schau nur ge - nau hin. —

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in English and German. The piano accompaniment is in the key of D major and 4/4 time. The first vocal staff has a '(pfeifen)' marking. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

7 4. Life's a piece of shit, when you look at it,
 4. Du bist seit Ta - gen blank, hast kein Geld im Schrank,

(pfeifen) Ha

The second system continues the musical score. It includes two vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in English and German. The piano accompaniment continues with the same instrumental texture. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page, along with a copyright notice: 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

life's a laugh and death's a joke, it's true.
 jetzt fällt's leicht das Rau - chen ein - zu - stell'n.

You'll see it's all a show, keep 'em
 Dein Mann ist durch - ge - brannt, doch dann

du du du du du du. Ha

The third system shows the continuation of the musical score. It includes two vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in English and German. The piano accompaniment continues with the same instrumental texture. The system ends with a long note in the vocal line.

laugh-ing as you go, just re - mem - ber that the last laugh is on you. And:
 hast du schnell er - kannt: So 'ne Ru - he hier im Haus gab es noch nie. Ja!

du du du du du.

Al - ways look on the bright side of life.
 Al - les auf die - ser Welt hat sei - nen Sinn.

Al - ways look on the bright side of life. (pfeifen)

Al - ways look on the bright side of life.
 Al - les auf die - ser Welt hat sei - nen Sinn.

Al - ways look on the light side of life.
 Drum sei doch nicht ver - zagt, schau ge - nau hin.

ways look on the light side of life. (pfeifen)

on the light side of life.
 icht ver - zagt, schau ge - nau hin.

Al-ways look on the bright side of life.
 Al - les auf die - ser Welt hat sei - nen Sinn, —

Al-ways look on the bright side of life. (pfeifen)

Al-ways look on the bright side of life.
 Al - les auf die - ser Welt hat sei - nen Sinn. —

Al-ways look on the bright side of life. (beliebig oft wiederholen)
 Drum sei doch nicht ver - zagt, schau ge - nau hin. —

Al-ways look on the bright side of life. (pfeifen)

Al-ways look on the bright side of life.
 Drum sei doch nicht ver - zagt, schau ge - nau hin. —

(pfeifen)