

*PUHDYS*

# An den Ufern der Nacht

für Frauenchor mit Klavier und Querflöte ad libitum

**Musik und Text:** Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PF3624**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Chorbearbeitung für Frauenchor: **Bernd Stallmann**

Quersflöte ad lib.

Sopran

Alt

Klavier

*Vers*  
1. Wenn der

*Ab Eb Ab Eb Ab Eb Ab Eb Bb(add4)*

*♩ = 70*

5

A - bend sich der Stil - le neigt und den Tag zur Ru - he bringt, leg ich

*Eb Ab/Eb Eb Gm*

7

Hast, die mich fast aus - ge - brannt. Wenn aus

Wenn aus

*Bb Ab Eb Ab/Eb*

© 1981 BMG Rights Management GmbH / BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR

This arrangement © Copyright 2018 BMG Rights Management GmbH.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited and BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR



9

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal\_\_ nimmt, dann ist

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal\_\_ nimmt, dann ist

E♭ Ab/E♭ E♭ Gm

11

Refrain

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt. An den

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt. An den

Ab E♭ B♭ Ab E♭

der Nacht zieht der Tag an mir vor - bei. War er

cht zieht der Tag an mir vor - bei.

B♭ Ab E♭

15

gut, war er... schlecht? Ha-be ich ge-lebt? War ein Traum für mich da -

Gut o- der... schlecht? Ha-be ich ge-lebt? War ein Traum für mich da -

Cm Gm Ab Eb Fm Eb Db Ab

18

bei. 2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

bei. 2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

Eb Ab Eb Ab/Eb Eb Ab/Eb

*Vers*

bei dir... bin, haben Licht und Schatten... ih-ren Teil ge - tan. Wenn die

haben Licht und Schatten... ih-ren Teil ge - tan. Wenn die

Ab Eb Bb Ab Eb Ab/Eb

24

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir\_\_ bringt, hal - ten

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir\_\_ bringt, hal - ten

Eb Ab/Eb Eb Gm

26

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

Ab Eb Bb Ab Eb Cm Ab

*Refrain*

29

uns vor - bei... Und wir ru - hen uns\_ aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Wir ruh'n uns\_ aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Cm Gm Ab Eb

32

wie - der neu - e We - ge gehn.

Fm Eb Db Ab Eb Bb(add4) C(add4) C C(add2) C

35

F Am Bb F C Bb

38

F F/C C F Am Bb F C Bb

**Refrain**

An den U - fern der Nacht zieht der Tag an uns vor-bei... Und wir

Dm Bb C Bb F

45

ru - hen uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,  
Wir ruh'n uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Dm Am Bb F

47

1. 2.  
wie - der neu - e We - ge gehn. An den wie - der neu - e We - ge

1. 2.  
Gm F Eb Bb F Gm F Eb Bb

51

geh'n, wie - der neu - e We -

rit. rit.

F Gm F

Probenpartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

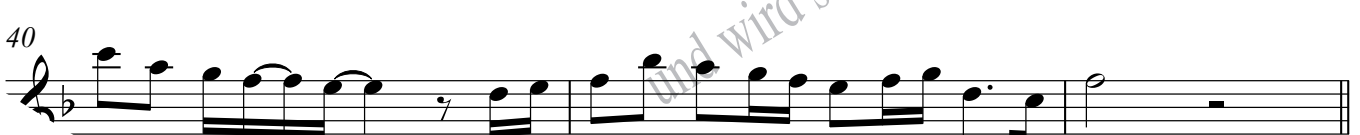
# An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Querflötenstimme ad libitum: **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 70$

Querflöte  
ad lib.



rit.

