

Wolfgang Amadeus Mozart

So soll uns're Freundschaft sein

*Aus:
Konzert für Klarinette und Orchester,
A-Dur, KV 622, 2. Satz: Adagio*

für Frauenchor und Klavier
oder a cappella

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart
Text: Pasquale Thibaut
Bearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur



Arrangement-Verlag
Pasquale Thibaut

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

So soll uns're Freundschaft sein

Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622, 2. Satz: Adagio

Text: Pasquale Thibaut

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Bearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Adagio ♩ = 60

Klavier



p

1. Singt die - - se Me - lo - die, schön ist die - se Har - mo - nie.
Freu - de und Se - lig - keit hält für uns dies Lied be - reit.
2. Freun - de, euch grü - ßen wir, ihr seid uns die Liebs - ten hier.
Freund - schaft und Sym - pa - thie sind wie die - se Me - lo - die.



mf

mit uns auf uns - - re Freundschaft die - - ses klei - ne Lied.
schenkt Kraft und Hoff - nung und gibt Trost für al - le Zeit.
sei euch da - für, dass ihr mit uns zu - sam - men seid.
ll e - wig klin - - gen und für im - - mer bei uns sein.



Wun - der - schön im Klang, zeigt sich der Ge - sang,

Ja, so wun - der - schön im Klang, da zeigt sich der Ge

Ja, so wun - der - schön zeigt sich der Ge - sang, so s



The first system of the musical score features three staves. The top staff is for the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic. It contains two lines of lyrics: "Wun - der - schön im Klang, zeigt sich der Ge - sang," and "Ja, so wun - der - schön im Klang, da zeigt sich der Ge". The middle staff is also for the vocal line, with lyrics "Ja, so wun - der - schön zeigt sich der Ge - sang, so s". The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The music is in a major key with three sharps and a 4/4 time signature.

Freund - schaft sein, im - mer - wäh - rend klar und rein.

Freund - schaft sein, klar und rein.

Freund - schaft sein, klar und rein.

rit. 1+2. Schluss rein.

rein.

rein.

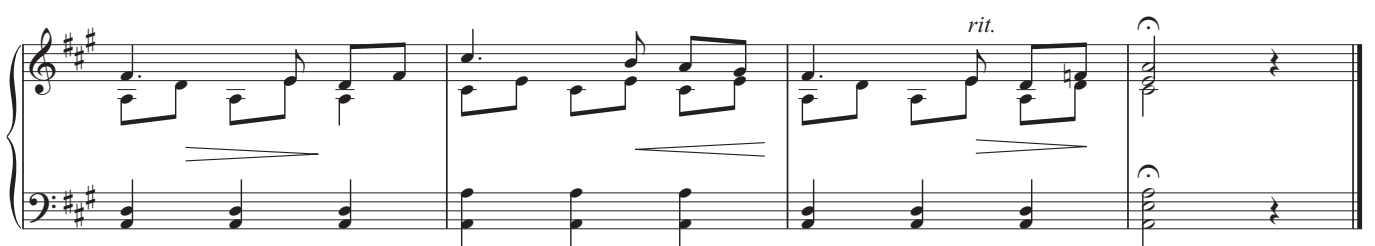
rit. 1+2. Schluss rein.

rein.



The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features three vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "Freund - schaft sein, im - mer - wäh - rend klar und rein.", "Freund - schaft sein, klar und rein.", and "Freund - schaft sein, klar und rein.". The system includes a first ending bracket labeled "1+2." and a "rit." (ritardando) marking. The piano accompaniment concludes with a "Schluss" (end) marking. The music is in a major key with three sharps and a 4/4 time signature.

rit.



The third system of the musical score shows the piano accompaniment. It features two staves (treble and bass clef). The music is in a major key with three sharps and a 4/4 time signature, ending with a "rit." (ritardando) marking.