

Hebe deine Augen auf

(aus dem Oratorium „Elias“)

für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier oder a cappella

Musik und Text: **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Langsam, ♩=40

Sopran

Alt

Klavier

p

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Langsam, ♩=40



5

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne Hil - fe

chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne



10 Dei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und

kommt vom Herrn, vom Herrn, vom Herrn, der Him - mel und

Hil - fe kommt vom Herrn, kommt vom Herrn, der Him - mel und

15 Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht wan - ken

Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht wan - ken

Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht wan - ken

20 las - sen, und der dich be - hü - tet, schläft nicht, der dich be - hü - tet,

las - sen, *pp* und der dich be - hü - tet, schläft nicht, *pp*

sen, *pp* und der dich be - hü - tet, der dich be - hü - tet

mf *rit.*

schläft nicht, der schläft nicht.

24

der dich be - hü - tet schläft nicht.

der dich be - hü - tet, schläft, der schläft nicht.

mf *rit.*

1. Tempo

28

p He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von *p*

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von *p*

p

32 *mf*

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - - fe kommt, den

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - - fe kommt, den Ber -

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - - fe kommt, den

mf

mf

36 *p* *rit.*

Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

- gen, von wel - chen dir Hil - - fe

Ber - gen, von wel - chen dir