

# Barcarole

(aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)

Musik: Jacques Offenbach

Chorbearbeitung: Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Text: Jules Barbier und Michel Carré

Klavierpartitur für dreistimmigen Frauenchor

**Moderato** ♩=49 *p unis.*

I  
II  
III

Schö - ne Nacht, du Lie - besnacht, o

**Moderato** ♩=49  
(Akkorde in der rechten Hand stets arpeggiert)

Klavier *p*

5  
stil - le mein Ver - lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes-

10 *div.*  
Es entflieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.  
Es entflieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.



15 Ze - phi - re lind und

Fern von die - ses Or - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht. \_\_\_\_\_ Ze -

Fern von die - ses Or - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht. \_\_\_\_\_ Ze -

20 sacht, \_\_\_\_\_ die uns kosend emp - fan - gen, Ze - phi - re ha - ben sacht \_\_\_\_\_

phi - re lind und sacht, lind und sacht, die ko - send uns um

phi - re lind und sacht, lind und sacht, die ko - send uns um

25 \_\_\_\_\_ sanf - te Küs - se ge - bracht,

n - gen, ha - ben uns sanf - ten Kuss uns \_\_\_\_\_ ge -

- ben uns lind und sacht, \_\_\_\_\_ sanf - te Küs - se ge -

30

rit. . . . . A tempo  
unis.

bracht. Schöne Nacht, du Liebesnacht, o stille das Ver-

bracht. Schöne Nacht, du Liebesnacht, o stille das Ver-

rit. . . . . A tempo

35

div. sfz

lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.

lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.

sfz

Ach, stil-le das Ver - lan - gen, Lie - bes-

cresc.

f

dim.

-ne Lie - bes-nacht!

Stil-le das Ver - lan - gen,

Schö-ne Lie - bes - nacht,

Lie - bes - nacht,

45

nacht, o Lie - bes - nacht! Ah! Ah! Ah!

o Lie - bes - nacht! Ah!

o schö - ne Lie - bes - nacht! Ah!

50

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

55

Ah!

Ah!

Ah!

Probepartitur

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!