

Maite Kelly & Roland Kaiser

Warum hast du nicht nein gesagt

für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier

Musik und Text: **Maite Kelly und Götz von Sydow**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PF3855

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Maite Kelly & Roland Kaiser

Warum hast du nicht nein gesagt

Musik und Text: Maite Kelly*, Götz von Sydow

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor: Bernd Stallmann

♩ = 126

I
II
III

Piano

♩ = 126
A^b

5 **Vers**

Du soll-test nicht al - lein auf ne Par - ty geh'n, du soll-test nicht so nah bei mir steh'n.

A^b Fm

9

Du soll-test nicht, ich soll - te nicht, wir wünschten, dass wir bei-

U-test nicht, ich soll - te nicht, wir wünschten, dass wir bei-

E^b

© by Maite Star Musikverlag GmbH*. Administriert durch Rudi Schedler Musikverlag GmbH*

© by Götz von Sydow Music Productions

© 2020 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PF3855

12

- de al - lei - ne sind. Du soll-test nicht so weich dich im Takt_ um-dreh'n

- de al - lei - ne sind. Du soll-test nicht so weich dich im Takt_ um-dreh'n

Ab

15

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll-test nicht,

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll-test nicht,

Fm Db

18

h soll-te nicht, wir bei-de soll-ten und soll - ten uns nicht so woll'n.

wir bei-de soll-ten und soll - ten uns nicht so woll'n.

Eb

22

Refrain

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

Chords: Eb, Ab, Fm

26

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

Chords: Db, Eb

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die-ser

du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die-ser

Chord: Ab

33

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Fm Db

36

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

Eb

Vers

1 - te dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be - gehr'n, als ob wir nicht schon

als ob wir nicht schon

Fm

42

bei - de ver - ge - ben wär'n. Ich soll - te nicht, du soll - test nicht,
 bei - de ver - ge - ben wär'n. du soll - test nicht,

Db

45

Bridge

Ha

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Dei - ne Bli - cke sa - gen al - les,
 und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Ha,

Eb Db Dbm

49

ha

dei - ne Lippen machen süch - tig nach mehr. Halt mich fest und
 halt mich fest und

Fm Db

53

Refrain

fra - ge mich noch - mal.____ Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

fra - ge mich noch - mal.____ Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

E♭ E♭ A♭

57

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

Fm

hts an,____ wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

E♭

63

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die - ser Nacht?

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die - ser Nacht?

Ab Fm

67

Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge -

Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge -

Db

70

1. 2.

wacht. Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, -

wacht. Wa-rum hast du nⁱ

1. 2.

Eb