

ISRAEL KAMAKAWIWO'OLE

Over The Rainbow

(Wenn du in meinen Träumen)

für Frauenchor a cappella oder mit Klavier

Text: **E.Y. Harburg**
Musik: **Harold Arlen**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PF3870

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

(aus „The Wizard Of Oz“)

Over The Rainbow

(Wenn du in meinen Träumen)

Text: **E.Y. Harburg**

Musik: **Harold Arlen**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Moderately ♩ = 86

I

II, III

Piano

C Em Am F C G

(jeweils auf Zählzeit „1und“ bis „4und“ schnipsen;
vor allem bei a cappella-Auff. beliebig im Lied einsetzen)

Intro

Uh

Uh

Am F(add2) F

uh hu hu uh

uh hu hu uh

F C F

© Copyright 1939 EMI Feist Catalog Inc.

EMI United Partnership Limited.

This arrangement © Copyright 2018 EMI Feist Catalog Inc.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF3870

Refrain

11

uh hu hu uh hu hu. Some - where
Wenn - du

E7 Am F C

15

o - ver the rain - bow way up high. And the
in mei-nen Träu - men bei mir bist, träum' ich'

Em F C F

19

as that you dream of once in a lul - la - by, ay oh.
je - nen Stun - den, die man nie mehr ver - gisst, hu oh.

G Am F

23

Some - where o - ver the rain - bow blue - birds fly.
Denn nur in mei-nen Träu - men füh - le ich,
blue - birds fly.
füh - le ich.

Some - where o - ver the rain - bow blue - birds fly. Uh,
Denn nur in mei-nen Träu - men füh - le ich. Uh,

C Em F C

27

And the dreams that you dream of dreams real - ly do come true,
du bist Sinn mei-nes Le - bens, was wär'ich oh - ne dich,
and the dreams that you dream of dreams real - ly do come true,
du bist Sinn mei-nes Le - bens, was wär'ich oh - ne dich,

F C G Am

31

Vers

uh. Some - day, I wish up - on a star 7 wake up where the clouds are far be -
uh. Man kann dem Schicksal nicht entgehn, es hat zum Glück uns aus - er - sehn, ver -

uh. Some - day du du du du du du du du du du
Man kann du du du du du du du du du du

Some - day du du du du du du du du du du du
Man kann du du du du du du du du du du du

C G

34

hind me. Where trou-ble melts like lemon drops 7
 zag nicht. Ein Mal er - reicht es auch uns zwei, dann

du du du du du du du du du du du du du du du du du du du

Am F C

37

high a-bove the chim-ney top_ that's where you'll find me, oh.
 ist die Ein - sam - keit vor-bei, glaub mir und frag nicht, oh.

du du du du du du du du du du du du du du du du du du du

G Am F

40

Refrain

Some - where o - ver the rain - bow_ blue - birds fly.
 in du in mei-nen Träu - men_ bei mir bist, uh, uh,

o - ver the rain - bow_ blue - birds fly, uh, uh,
 in du in mei-nen Träu - men_ bei mir bist, uh, uh,

F C

44

And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 weiß ich, dass wir uns lie - ben, - fühlst du, wie schön das

and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 weiß ich, dass wir uns lie - ben, - fühlst du, wie schön das

F C G

47

Vers

I, ay. Some - day, I wish up - on a star_ 7
 ist, uh. Man kann dem Schick - sal nicht entgehn, es

ay. Some - day du du du du du du
 uh. Man kann du du du du du du

I, ay. Some - day du du du du du du
 ist, uh. Man kann du du du du du du

Am F C

where the clouds are far be - hind me. Where
 Glück uns aus - er - sehn, ver - zag nicht. Ein

du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du

Am F

53

trou-ble melts like lemon drops 7 high a-bove the chim-ney top_ that's where you'll
 Mal er - reicht es auch uns zwei, dann ist die Ein-sam - keit vor-bei, - glaub mir und

du du du du du du du du du du du du du du du du you'll
 und

du du du du du du du du du du du du du du du du you'll
 und

C G Am

56

Refrain

find me, oh. Some - where o - ver the rain - bow way up
 frag nicht, oh. Wenn du in mei-nen Träu-men bei mir

find me, oh. Some - where o - ver the rain - bow way up
 frag nicht, oh. Wenn du in mei-nen Träu-men bei mir

F C Em F

60

And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 träum' ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver-

and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 träum' ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver-

the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver-

C G

64

I, gisst, ay. hu. Uh uh

I, gisst, ay. hu. Uh uh

Am F C Em

68

uh hu hu uh

uh hu hu uh

F C F

71

molto rit.

uh hu hu uh hu hu.

uh hu hu.

E⁷ Am F