

Rolf Zuckowski

EINMAL LEBEN

für dreistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung

Musik und Text:
Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PF3873

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Rolf Zuckowski

Einmal leben

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 108

F Bb/G F/A C7(add4)

Klavier

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a simple bass line. The chords are F, Bb/G, F/A, and C7(add4).

5 *Vers*

1. Du hörst, du siehst, du fühlst, du denkst,
 (2. Du glaubst,) du weißt, du hoffst, du lebst,

C F C Dm

9

was du wohl heut' den an-der-n da - von schenkst?
 was du wohl heut' den an-der-n wei - ter-gibst?_

was du wohl heut' den an-der-n da - von schenkst?
 was du wohl heut' den an-der-n wei - ter-gibst?_

F Gm C C(add4)

The first verse of the song is written for voice and piano. It starts at measure 5. The vocal line has two verses. The piano accompaniment features chords C, F, C, and Dm. The second system of the verse continues the vocal and piano parts, with chords F, Gm, C, and C(add4).

© MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg
 Mit freundlicher Genehmigung MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg



© 2019 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
 strafrechtlich verfolgt!

PF3873

13

Du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,
Du tanzt, du küsst, du singst, du spielst,

Du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,
Du tanzt, du küsst, du singst, du spielst,

C F C Dm

17

wie du wohl heut' die an - dern glück - lich machst?
was du wohl heu te mit den an - dern fühlst?_

wie du wohl heut' die an - dern glück - lich machst?
was du wohl heu te mit den an - dern fühlst?_

Bb F F/C C C7(add4)F

Refrain

Ein - mal le - ben, ein - mal le -

Ein - mal le - ben, _

Ein - mal le - ben, _

7 Bb+7 Bb C

24 - ben, — zwei - mal le - ben —

ein - mal le - ben, — zwei - mal le -

ein - mal le - ben, — zwei - mal le -

Am⁷ Dm Gm⁷

27 gibt es — nicht. — Ein - mal le -

- ben — gibt es — nicht, — gibt es — nicht. —

- ben — gibt es — nicht, — gibt es — nicht. —

C F F⁷

- ben, — ein - mal le - ben, —

Ein - mal le - ben, — ein - mal le -

al le - ben, — ein - mal le -

C Am⁷

33 und die Son - ne _____ scheint in dein _____ Ge - sicht.
 - ben, _____ sie scheint in dein _____ Ge - sicht.
 - ben, _____ sie scheint in dein _____ Ge - sicht.

Dm Gm⁷ C

36 1. _____ 2. _____ *Vers*
 2. Du glaubst _____ 3. Du hörst, _____

1. F 2. F

_____ siehst, _____ du fühlst, _____ du denkst, _____ was
 _____ was

Em C

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

44

du wohl_ heut'_ den an - dern_ da - von schenkst?

du wohl_ heut'_ den an - dern_ da - von schenkst?

G Am D D(add4)

47

Du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,

Du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,

D G D Em

wie du wohl_ heut'_ die an - dern_ glück-lich_ machst?

wie du wohl_ heut'_ die an - dern_ glück-lich_ machst?

G G/D D D7(add4) G

Refrain

54

Ein - mal le - ben, ein - mal le -

Ein - mal le - ben,

Ein - mal le - ben,

G

G7(add4) G7

C+7

C

D

58

- ben,

zwei - mal le - ben

ein - mal le - ben,

zwei - mal le -

ein - mal le - ben,

zwei - mal le -

Hm7

Em

Am7

gibt es nicht,

Ein - mal le - ben,

gibt es nicht,

gibt es nicht,

Ein - mal le -

gibt es nicht,

Ein - mal le -

G7

C

65 ein - mal le - ben, und die Son - ne

- ben, ein - mal le - ben, sie

- ben, ein - mal le - ben, sie

D Hm7 Em Am7

69 scheint in dein Ge - sicht. Ein - mal le -

scheint in dein Ge - sicht.

scheint in dein Ge - sicht.

1. G G7(add4) G7

72 2. **molto rit.**

2. **molto rit.**

G G/D D D7(add4) G