

DER GRAF

Geboren um zu leben

für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier (und Kinderstimmen ad lib.)

Text & Musik: **Der Graf, Henning Verlage**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur PF3887

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

DER GRAF Geboren um zu leben

Musik & Text: **Der Graf, Henning Verlage**

Arrangiert für 3st. Frauenchor mit Klavier (und Kinderstimmen ad lib.) von **Pasquale Thibaut**

$\text{J} = 90$

Gm

Bb

Dm

F

Klavier

P. 60.

Ped.

26

260

5

Vers unisono

1. Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu le - ben, je-den Tag zu je-der Zeit_ ein-fach

oh-ne dich zu le- - ben, je-den Tag zu je-der Zeit_

ein-fach

Gm

Bb

Dm

zu ge- ben.

Ich denk so oft__

zu - rück an das, was war,

an

6

zu ge - ben. Ich denk so oft_ zu - rück an das, was war, an

Gm

Bb

© Universal Music Publishing GmbH, Fansation Musikverlag OHG
Mit freundlicher Genehmigung von Universal Music Publishing GmbH, Berlin

© 2019 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

**Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!**

PF3887

11

je-dem so ge-lieb - ten ver - gan-ge - nen Tag. Ich stell mir vor,
div.
Hu

Dm F Gm

Für alle die mich lieben

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
strafrechtlich verfolgt!

hu

Bb Dm F

nicht mehr bist, denn du hast mir gezeigt, wie

len - ke an so Vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

A horizontal line representing the vowel space. Two dots are placed on the upper half of the line, one near the left end and one near the right end. A curved line connects these two dots, forming a diphthong path from [u] to [ʌ]. The label "hu" is written below the line.

A musical score for piano, consisting of two measures. The first measure is in B-flat major, indicated by a B-flat key signature and a 'Bb' above the staff. The second measure is in D minor, indicated by a D minor key signature and a 'Dm' above the staff. The piano part is written on two staves: the upper staff (treble clef) and the lower staff (bass clef). The music includes various notes (black and white), rests, and a dynamic marking 'fz:'.

Refrain

20

wert - voll das Le - ben ist.
Wir war'n ge - bo - ren um zu le -
F
Wir war'n ge - bo - ren um zu le -

22

- ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,
sich nie - mals zu ver - ges -
- ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,
sich nie - mals zu ver - ges -
F
C

bis in al - le E - wig - keit.
Wir war'n ge - bo - ren um zu le -
al - le E - wig - keit.
Wir war'n ge - bo - ren um zu le -
Bb

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

26

- ben für den ei - nen Augen - blick, bei dem je - der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben
- ben für den ei - nen Augen - blick, bei dem je - der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben

Dm C 1.
Bb Am

29

Vers unisono oder I. Stimme

ist. 2. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf - fen, mit
ist.

Gm Bb

32

e - fühl, et-was Neu-es zu - zu-las - sen. In die-sem Au-gen - blick bist

F Gm

35

du mir wieder nah, wie an je-dem so ge-lieb - ten ver - gan-ge - nen Tag.

Bb Dm F

38

Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er - lau - ben, oh-ne Reu - e nach vorn, in ei - ne

Hu hu

Gm B \flat Dm

Musical score for piano and voice, page 11, system 41. The vocal line continues with the lyrics "nft zu schau'n." and "Ich se - he ei-nen Sinn, seit - dem du nicht mehr bist, denn". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with a long note on "hu" with a fermata, connected by a slur to the beginning of the next system.

A musical score for two staves. The top staff is labeled 'Gm' and the bottom staff is labeled 'Bb'. Both staves begin with a quarter note followed by a series of eighth notes. The top staff has six eighth notes, and the bottom staff has five eighth notes. The music concludes with a single eighth note on each staff.

44

du hast mir ge - zeigt, wie wert-voll mein Le - ben ist.
hu

Dm F

47 2.

- te, wie wert-voll Le - ben ist.
- te, wie wert-voll Le - ben ist.
wie wert-voll Le - ben.

Bb Am Dm F

50

Wir war'n ge - bo ren_ um zu le - ben
Wir war'n ge - bo ren_ um zu le - ben

Gm Bb

53

mit den Wun-dern je - ner Zeit,
mit den Wun-dern je - ner Zeit,
ge - bo - ren um zu le - ben!

Dm C B_b Am

56 (Kinderstimmen solistisch oder Chor unisono)

Wir war'n ge - bo - ren um zu le - ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,
(Alt ad lib., wenn der Chor unisono singt)
Wir war'n ge - bo - ren um zu le - ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,

Dm F Gm

sich nie - mals zu ver - ges - sen bis in al - le E - wig - keit.

Gm

60

Wir war'n ge - bo - ren um zu le - - ben für den ei - nen Au - gen - blick,

Bb Dm

62

bei dem je - der von uns spür - te, wie wert - voll Le - ben

bei dem je - der von uns spür - te, wie wert - voll Le - ben

C Bb Am

(Kinderstimmen und Chor zusammen)

Wir war'n ge - bo - ren um zu le - - ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,

- bo - ren um zu le - - ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,

F

66

sich nie - mals zu ver - ges - sen bis in al - le E - wig - keit.

sich nie - mals zu ver - ges - sen bis in al - le E - wig - keit.

C Gm

Wir war'n ge - bo - ren um zu le - ben für den ei - nen Au-gen - blick,

Wir war'n ge - bo - ren um zu le - ben für den ei - nen Au-gen - blick,

Bb Dm

bei dem je - der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben ist.

der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben ist.

Bb Am Gm

der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben ist.

der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben ist.

73

rit.

unisono

pp Wir war'n ge - bo - ren_ um zu le -

pp Wir war'n ge - bo - ren_ um zu le -

Bb Dm F rit.

76

- ben

- ben

Gm

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

The musical score consists of two staves. The top staff is for two voices (Soprano and Alto) and the bottom staff is for the piano/bass. Measure 73 starts with a rest, followed by a unisono section where both voices sing "Wir war'n ge - bo - ren_ um zu le -" in a piano dynamic. Measures 74-75 show the voices continuing the melody with a ritardando. Measure 76 begins with a piano dynamic and continues with a bass line. The lyrics "ben" appear twice in measure 76. A large watermark "Probepartitur" is diagonally across the page, with a smaller note below it stating that copying and reprinting of music is illegal and subject to criminal prosecution.