

Udo Lindenberg

Wozu sind Kriege da

für dreistimmigen Frauenchor und Kinderstimmen ad lib. mit Klavierbegleitung

Text und Musik: Udo Lindenberg
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 66$

Klavier

Fm Ab Ab/Bb Bb Eb Gm Ab/Bb Bb Eb

A

5 Kinderstimmen

Keiner will sterben, das ist doch klar, wo-zu sind denn dann

1.+2. Stimme unisono
(S. singt mit, wenn keine Kinderstimmen mitsingen. Ansonsten ad lib.)

A

Keiner will sterben, das ist doch klar, wo-zu sind denn dann

Eb D^{ma}7/Eb Ab

Herr Prä-si-dent, du bist doch ei-ner von die-sen Herrn,

Herr Prä-si-dent, du bist doch ei-ner von die-sen Herrn,

Ab

Copyright © 1981 POLYGRAM SONGS MUSIKVERLAG GMBH
All Rights Administered by UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GMBH · All Rights Reserved · Used by Permission
Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF3947

11

du musst das doch wissen, kannst du mir das mal er-klär'n? Kei-ne Mut-ter__ will ih-re

du musst das doch wissen, kannst du mir das mal er-klär'n? Kei-ne Mut-ter__ will ih-re

3. Stimme

Ha

A $\emptyset$ 7 F7 Ab/Bb Bb Eb(omit5)

14

Kin-der verlier'n und kei-ne Frau ih-ren Mann,_ al-so wa-

erlier'n und kei-ne Frau ih-ren Mann,_ al-so wa-

Eb(add9) Eb

17

rum müssen Sol - da - ten los - mar - schier'n, um Menschen zu er - mor - den, _

rum müssen Sol - da - ten los - mar - schier'n, um Menschen zu er - mor - den, _

ha ha

E♭/D♭ A♭/C Fm A♭

20

mach mir das mal klar, wo-zu sind Krie - ge da? _

mach mir das mal klar, wo-zu sind Krie - ge da? _

ha, wo-zu sind Krie ge da?

A♭/B♭ B♭ E♭ Gm A♭/B♭ B♭ E♭

B

Herr Prä - si - dent, ich bin jetzt zehn Jah - re alt _ und ich fürch - te mich in die - sem A -

ich bin jetzt zehn Jah - re alt _ und ich fürch - te mich in die - sem A -

zehn Jah - re alt, A -

D♭/E♭ D♭/E♭ A♭

26

tom - ra - ke - ten - wald. Sag mir die Wahr - heit, sag mir das jetzt,

tom - ra - ke - ten - wald. Sag mir die Wahr - heit, sag mir das jetzt,

tom - ra - ke - ten - wald. Ha

$E_b(\text{add}9)$ E_b E_b/D_b A_b/C

29

wo - für wird mein Le - ben aufs Spiel ge - setzt, und das Le - ben all der an - dern,

wo - für wird mein Le - ben aufs Spiel ge - setzt, und das Le - ben all der an - dern,

wo - für wird mein Le - ben aufs Spiel ge - setzt,

$A^{\#7}$ F^7 A_b/B_b B_b E_b

al, warum? Sie la - den die Ge - weh - re und bring'n sich ge - gen - sei - tig um, sie

Sie la - den die Ge - weh - re und bring'n sich ge - gen - sei - tig um, sie

und bring'n sich ge - gen - sei - tig um,

$E_b(\text{add}9)$ E_b

35

stehn sich ge-gen-ü - ber und könnten Freun-de__ sein, doch be - vor sie sich ken-nen-ler - nen,

stehn sich ge-gen-ü - ber und könnten Freun-de__ sein, doch be - vor sie sich ken-nen-ler - nen,

Ha doch be - vor sie sich ken-nen-ler - nen,

Eb/Db Ab/C Fm Ab

38

schießen sie sich tot. Ich find das so bekloppt, warum muss das so sein?

schießen sie sich tot. Ich find das so bekloppt, warum muss das so sein?

schießen sie sich tot.

Ab/Bb Bb Eb Gm Ab/Bb Bb Eb

1. Stimme

Habt ihr

C 1. Stimme

tilliar-den Menschen ü-ber-all auf der Welt ge - fragt, ob sie das so wollen, o-der

me

ha

Eb/Eb Ab

44

geht's da auch um Geld? Viel Geld für die we-ni-gen Bon-zen, die die

ha

E $\flat$ (add9) E $\flat$ E $\flat$ /D $\flat$

46

Pan-zer und Ra-ke-ten baun_ und dann Gold und Bril-lian-ten kau-fen für ih-re

ha

A $\flat$ /C A 7

48

+ Kinderstimmen

O-der geht's da ne-ben-bei_ auch um so

ra Frau'n. O-der geht's da ne-ben-bei_ auch um so

O-der geht's da ne-ben-bei_ auch um so

E $\flat$

50

re - li - giö - sen___ Mist,___ dass man sich nicht ei - nig ist,___ wel-cher

re - li - giö - sen___ Mist,___ dass man sich nicht ei - nig ist,___ wel-cher

re - li - giö - sen___ Mist,___ dass man sich nicht ei - nig ist,___ wel-cher

Db/Eb Ab

52

Gott nun der wah - re ist? O - der was gibt's da noch für Grün - de, die ich ge -

Gott nun der wah - re ist? O - der was gibt's da noch für Grün - de, die ich ge -

Gott nun der wah - re ist? O - der was gibt's da noch für Grün - de, die ich ge -

E♭(add9) E♭ E♭/D♭

54

so be-scheu-ert___ find', na ja, viel-leicht kann ich's noch nicht ver - ste - hen, wo - zu

so be-scheu-ert___ find', na ja, viel-leicht kann ich's noch nicht ver - ste - hen, wo - zu

na ja, viel-leicht kann ich's noch nicht ver - ste - hen, wo - zu

Fm Ab

56

Krie - ge nö - tig sind, ich bin wohl noch zu klein,
 ich bin wohl noch zu klein,
 Krie - ge nö - tig sind, wo - zu Krie - ge nö - tig sind,
 Krie - ge nö - tig sind, wo - zu Krie - ge nö - tig

B $\flat$ (add4) B $\flat$ E $\flat$ Gm A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$

58

rit. — ich bin ja noch ein Kind.
 — ich bin ja noch ein Kind.
 — wo - zu Krie - ge nö - tig sind, nö - tig sind.
 sind, wo - zu Krie - ge nö - tig sind, nö

rit. E $\flat$ Gm