

Neil Diamond, DJ Ötzi

Sweet Caroline

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Neil Diamond

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PF3967

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Sweet Caroline

Für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier

Musik und Text: Neil Diamond

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 120, \text{♪} = \overset{3}{\text{♩}}$

I
II
III

Klavier

6 *Vers 1*

unisono

Where it be - gan, I can't be - gin
Es war ein Tag, — ein Tag, wie je -

Where it be - gan, I can't be - gin
Es war ein Tag, — ein Tag, wie je -

F F6(omit3) F7(omit3) B \flat E \flat

11

to know when, but then I know it's grow-in' strong..
'er and'-re, — ich kann dir heut' noch sa - gen, — wann..

but then I know it's grow-in' strong..
ich kann dir heut' noch sa - gen, — wann..

F

Copyright © 1969 UNIVERSAL TUNES
Copyright Renewed · All Rights Reserved Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF3967



15

Melodie

Was in the spring_ and spring be - came
Ein bun-tes Tuch_ fiel dir aus dei -

Melodie

Was in the spring_ and spring be - came
Ein bun-tes Tuch_ fiel dir aus dei -

Bb Eb

19

— the sum-mer, who'd have be - lieved_ you'd come a - long?_
- nen Hän-den, ich hob es auf_ und es be - gann._

— the sum-mer, who'd have be - lieved_ you'd come a - long?_
- nen Hän-den, ich hob es auf_ und es be - gann._

Bb F

Melodie

touch - in' hands, reach - in' out,
Blick von dir, ich blieb stehn,

touch - in' hands, reach - in' out,
Blick von dir, ich blieb stehn,

F

30

touch - in' me, du bliebst stehn, touch - in' you, glau - be mir.

touch - in' me, du bliebst stehn, touch - in' me and touch - in' you, du bliebst stehn, so glau - be mir.

E \flat F F 7 F 6 F

34

Refrain

Sweet Car - o - line, oh oh oh, good times nev - er seemed so good.
Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, nie - mals war ein Tag so schön.

B \flat E \flat B \flat E \flat

(oder tonlos gerufen; kann bei alter Fassung des Liedes ausgelassen werden.)

so good, so schön, so good! so schön! I've been in - clined oh oh oh
Sweet Ca - ro - line, oh oh

B \flat E \flat B \flat

42

oh, to be - lieve they nev - er would... 1. But now I
oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn... 2. Oh no no ling!

My Dar - ling!

Eb F Eb/F Dm/F Cm/F

46

Vers 2

Melodie

Bap bap! look at the night and it don't seem so lone - ly,
Schau in die Nacht, sie ist so still und ein - sam,

Melodie

Bap bap! look at the night Ha Bap bap! and it don't seem so lone - ly,
Schau in die Nacht, sie ist so still und ein - sam,

Bb Eb

we fill it up with on - ly two.
uns den Weg ge - mein - sam gehn.

with on - ly two.
ge - mein - sam gehn.

F

54 *Melodie*

Bap bap! And when I hurt, —
Bald wird es Tag, —

Bap bap! hurt - in' runs off — my shoul - ders, —
dann scheint die Son - ne wie - der, —

Melodie

Bap bap! And when I hurt, — Ha — Bap bap! hurt - in' runs off — my shoul - ders, —
Bald wird es Tag, — dann scheint die Son - ne wie - der, —

B \flat E \flat

58

Bap bap! how can I hurt — when hold - in' you? —
die Ein - sam - keit — wird schnell ver - gehn. —

Bap bap! how can I hurt — when hold - in' you? —
die Ein - sam - keit — wird schnell ver - gehn. —

B \flat F

62 *Melodie*

rm, — touch - in' warm, — reach - in' out, —
mir die Hand, — fass mich an, —

touch - in' warm, — reach - in' out, —
mir die Hand, — fass mich an, —

Gm/B \flat F

68

touch - in' me, touch - in' you.
geh mit mir, glau - be mir.

touch - in' me, touch - in' me and touch - in' you.
geh mit mir, geh mit mir und glau - be mir.

E \flat F F 7 F 6 F

72

F(omit3) F 7 (omit3) F 9 (omit3)

Refrain

Sweet Car - o - line, oh oh oh, good times
Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, nie - mals.

B \flat E \flat B \flat E \flat

82

nev-er__ seemed so__ good__ So good, so good, so good! Sweet Car - o - line, oh oh
 war ein Tag__ so__ schön.. So schön, so schön, so schön! Sweet Sweet Ca - ro - line, oh oh

F Bb Eb Bb

87

oh, to be - lieve__ they nev-er__ would. So good, so good, so good! Sweet Car - o - line,
 oh, wir wer-den__ uns__ bald wie-der - sehn.. So schön, so schön, so schön! Sweet Sweet Ca - ro - line,

Eb F Bb

92

molto rit.

oh oh oh, I be - lieve__ they nev-er__ could.. Sweet
 oh oh oh, wir wer-den__ uns__ bald wie-der - sehn.. Sweet

Eb Bb Eb