

*Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel*

# Niemals geht man so ganz

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

**Musik: Jürgen Fritz**

**Text: Trude Herr**

**Chorbearbeitung: Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PF3984**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

# Niemals geht man so ganz

für 3st. Frauenchor mit Klavier

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Trude Herr, Musik: Jürgen Fritz

♩=86

Klavier

Cm Gm7(sus4) Gm Eb Gm F

5

Cm Gm7(sus4) Gm Eb Gm F

Wenn man

9

unisono

Singt man's

nimmt, geht nach Un - be - stimmt, mit dem Wind, wie Blät-ter\_\_ wehn...

F F(sus4) Bb F/A

© mit freundlicher Genehmigung von MIAU MUSIKVERLAG GMBH, Meersburg

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PF3984



13

Ab - schieds - lied, \_ das sich um Fern - weh \_ dreht, um Ho - ri - zon - te, \_ Salz und Teer. \_

Gm F(sus2) F F(add4) F Eb F(sus4) F

17

*Vers*

1. Wer sein Bün - del \_ schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, \_ hat wie ein

1. Wer sein Bün - del \_ schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, \_ hat wie ein

Cm Gm7(sus4) Gm F Eb F F(sus4)

21

Vo - gel nicht nur ein Zu - haus. Man lässt vie - les \_ hier, \_ Freund, ich dan - ke \_ dir, \_ für den

Zu - haus. Man lässt vie - les \_ hier, \_ Freund, ich dan - ke \_ dir, \_ für den

Gm F(sus2) F F(add4) Dm/F

**Bridge**

25

Kuss, den letz - ten Gruß. — Ich will wei - ter - gehn, kei - ne  
Doch dann lass mich los, — sieh, die

Kuss, den letz - ten Gruß. — Ich will wei - ter - gehn, kei - ne  
Doch dann lass mich los, — sieh, die

E $\flat$  F(sus4) F Cm

28

Trä - nen sehn, so ein Ab - scheid ist lang noch kein Tod. —  
Welt ist groß, oh - ne Frei - heit bin ich fast schon wie tot. —

Trä - nen sehn,  
Welt ist groß,

E $\flat$  Gm F(sus4) F B $\flat$ /D

31 **Refrain**

Nie - mals geht man so ganz, — ir - gend - was von mir — bleibt hier, —

so ganz, — ir - gend - was von mir — bleibt hier, —

F E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ /D

35 1.

es hat sei-nen Platz im-mer bei dir.

ha, im-mer bei dir.

1.  
Cm F7(sus4) F Gm G(add2add4) Gm Cm Gm7(sus4) Eb

39 *Vers*

Wenn es auch noch so sticht, stutz die

Wenn es auch noch so sticht, stutz die

Gm F Eb

43

ü - gel nicht, dem, der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va-ga - bund mach das

dem, der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va-ga - bund mach das

F/A Gm

47

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg. —

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg. —

F(sus2) F F(add4) Dm/F Eb F(sus4) F

50

2.

es hat sei-nen Platz — im-mer bei dir. — Nie-mals geht man so ganz,

ha, — im-mer bei dir. — Nie-mals geht man so ganz,

2.

Cm Ab F(sus4) F Bb Bb/D Eb

ir-gend-was von — mir — bleibt hier, — es hat sei-nen Platz

ir-gend-was von — mir — bleibt hier, — ha, —

Bb Ab Eb Bb/D Cm

58

im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-  
 im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-

Ab F(sus4) F Bb Bb/D Eb F

62

was von dir geht mit, es hat sei-nen Platz im-mer bei mir.  
 was von dir geht mit, ha, im-mer bei mir.

rit.

rit.

rit.

Eb/Bb Bb Ab Eb Bb/D Cm F7(sus4) F

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

66

molto rit.

molto rit.

Gm G(add2add4) Gm Cm Gm7(sus4) Eb/F P