

*Nina Hagen*

# Du hast den Farbfilm vergessen

für Frauenchor und Klavier

Musik: Michael Heubach

Text: Kurt Demmler

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PF3991

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

Nina Hagen

# Du hast den Farbfilm vergessen

Chorbearbeitung für Frauenchor und Klavier von Bernd Stallmann

Text: Kurt Demmler

Musik: Michael Heubach

**Klavier**

$\text{♩} = 102$

5

9 *Vers*

1. Hoch stand der Sanddorn am Strand von Hid-den - see, Mi-cha, mein Mi-cha, und

veh. Dass die Ka-nin-chen scheu schau-ten aus dem Bau,

Dass die Ka-nin-chen scheu schau-ten aus dem Bau,

© 1974 by Harth Musik Verlag GmbH  
mit freundlicher Genehmigung durch ROBA Music Verlag GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PF3991

15

so laut ent-lud sich mein Leid ins Him-mel - blau. So bö - se stampf-te mein

so laut ent-lud sich mein Leid ins Him-mel - blau.

18

nack-ter Fuß den Sand, und schlug ich von mei - ner Schul-ter dei - ne Hand.

in Mi-cha, und al-les tat so weh, tu das noch ein-mal,

und al-les tat so weh, tu das noch ein-mal,

24

Mi - cha, und ich geh. Du hast den

Mi - cha, und ich geh. Du hast den

27

**Refrain**

Farb - film ver - ges - sen, mein Mi - cha - el,

Farb - film ver - ges - sen, mein Mi - cha - el,

ein Mensch, wie schön's hier war, ha ha ha ha. Du hast den

schön's hier war, ha ha ha. Du hast den

schön's hier war, ha ha ha. Du hast den

34

spä - ter nicht mehr wahr. Hu hu hu hu hu hu hu hu

Musical score for the song "Du hast den Farb - film ver-ges-sen,\_" in G major, 4/4 time. The score consists of three systems. The first system features a vocal melody with lyrics "Du hu, hu hu hu. Du hast den Farb - film ver-ges-sen,\_" and a piano accompaniment. The second system continues the vocal melody with lyrics "hu Du hast den Farb - film ver-ges-sen,\_" and includes a piano solo section. The third system shows the piano continuing with chords and a bass line.

40

bei mei-ner Seel', al - les blau und weiß und grün und spä - ter nicht mehr wahr.

1.

43

bei mei-ner Seel', al - les blau und weiß und grün und spä - ter nicht mehr wahr.

1.

*Vers*

2. Nun sitz ich wie - der bei

aus, und such die Fo - tos fürs Fo - to - al - bum aus.

49

Ich im Bi - ki - ni und ich am F - K - K, ich frech im Mi - ni,

Ich im Bi - ki - ni und ich am F - K - K, ich frech im Mi - ni,

52

Landschaft ist auch da, ja! A - ber, wie schrecklich, die Trä - nen kul - lern heiß,

Landschaft ist auch da,

und Ni - na und al - les nur schwarzweiß. Mi - cha, mein Mi - cha, und

Mi - cha, mein Mi - cha, und

58

al - les tut so weh, tu das noch ein - mal, Mi - cha, und ich

al - les tut so weh, tu das noch ein - mal, Mi - cha, und ich

61

geh. Du hast den spä - ter nicht r

geh. Du hast den