

Heidi Hedtmann

# Wege zum Glück

Musik und Text: Lars Hauphoff/Gerhard Grote

Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

♩ = 160

Klavier

1. Geh dei-nen Weg, glaub an dich selbst,

1. Geh dei-nen Weg, glaub an dich selbst,

hör nur auf das, was dein Herz dir auch sagt. Leb dei-nen Traum,

hör nur auf das, was dein Herz dir auch sagt. Leb dei-nen Traum,



gib ihn nie auf, das Le-ben be - lohnt den, der et - was wagt.

gib ihn nie auf, das Le-ben be - lohnt den, - der et - was wagt.

2. Geh dei - nen Weg und bleib dir treu, 7 glaub an die Kraft, die ganz  
3. Geh dei - nen Weg, schau nicht zu - rück, der Glau - be an mor - gen be -

2. Geh dei - nen Weg und bleib dir treu, 7 glaub an die Kraft, die ganz  
3. Geh dei - nen Weg, schau nicht zu - rück, der Glau - be an mor - gen be -

tief in dir ruht. \_\_\_\_\_ Es liegt an dir an dir ganz  
siegt man - chen Schmerz. \_\_\_\_\_ Hab kei - ne Angst, 7 was auc

tief in dir ruht. \_\_\_\_\_ Es liegt an dir, an  
siegt man - chen Schmerz. \_\_\_\_\_ Hab kei - ne Angst, 7

lein, es braucht nicht viel, nur ein klein biss-chen Mut!  
 schieht, füh - le dich frei und fass dir ein Herz.

lein, es braucht nicht viel, nur ein klein biss-chen Mut!  
 schieht, füh - le dich frei und fass dir ein Herz.

*Refrain*

Mel. Un - se - re We - - ge zum Glück sind oft so lang und

Un - se - re We - ge zum Glück sind oft so lang und

Mel. Hab nur Ge - duld, al - les braucht

Hab Ge - - duld, es

Hab Ge - - duld, es

sei - - ne Zeit.

Mel. ↗

braucht die Zeit. Un - se - re We - ge zum Glück

braucht die Zeit. Un - se - re We - ge zum Glück

Mel. ↗

föh - ren uns nie gra - de - aus, Stück

föh - ren uns nie gra - de - aus, Stück

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

föh - n sie nach Haus. 1.

Stück nach Haus.

Stück nach Haus.

2.

Un - se - re We - - ge zum Glück sind oft so lang und

Un - se - re We - - ge zum Glück sind oft so lang und

Hab nur Ge - duld, al - les braucht sei - -

weit Hab Ge - duld, es braucht

weit Hab Ge - duld, es braucht

ne Zeit. Un - se - re We - - ge zum Glück füh-ren uns

die Zeit. Un - se - re We - - ge zum Glück füh-ren uns

die Zeit. Un - se - re We - - ge zum Glück füh-ren uns

nie gra - de - aus, doch Stück für Stück führ'n sie

nie gra - de - aus, Stück für Stück

nie gra - de - aus, Stück für Stück

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'nie gra - de - aus, doch Stück für Stück führ'n sie'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'nie gra - de - aus, Stück für Stück'. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line.

nach Haus. Doch Stück für Stück

nach Haus. Stück

nach Haus. Stück

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'nach Haus. Doch Stück für Stück'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'nach Haus. Stück'. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line.

*ritardando*

führ'n sie nach Haus.

für Stück nach Haus.

für Stück nach Haus.

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'führ'n sie nach Haus.'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'für Stück nach Haus.'. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line.