

Udo Jürgens

Aber bitte mit Sahne

für Frauenchor und Klavier

Text: Eckart Hachfeld

Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur



Arrangement-Verlag
Pasquale Thibaut

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Udo Jürgens *Aber bitte mit Sahne*

Text: Eckart Hachfeld

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Du bi dub, du bi dub, du bi dub, dub dub dub du, du bi dub!

Du dub, du dub, du dub, dub dub dub du, du bi dub!

Sopran

Alt

Klavier



1. Sie tref-fen sich täg - lich um
2. schwat-zen undschmat-zen, dann
3. En-de vom Lied hat wohl

5

Dub dub du, du-

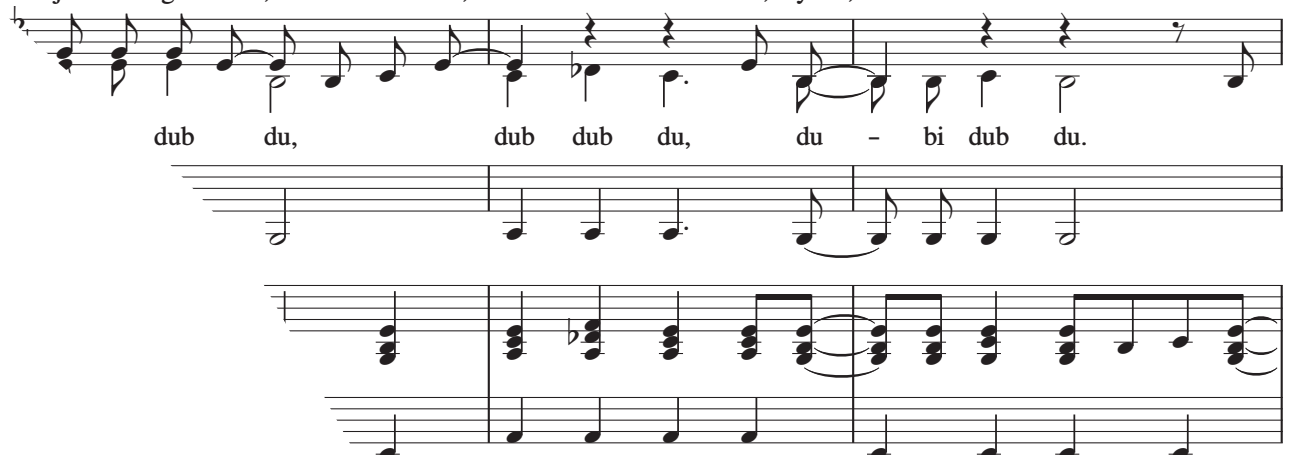


vier-tel nach drei, o - ho - ho,
ho - len sie sich, o - ho - ho,
je - der ge - ahnt, o - ho - ho,

oh, yeah,
oh, yeah,
oh, yeah,

am
noch
der

dub du, dub dub du, du - bi dub du.



Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Stamm - tisch, im Eck, — in der Kon - di - to - rei, — o - ho - ho, — oh, yeah.
 But - ter - creme - tor - te und Bie - nen - stich, — o - ho - ho, — oh, yeah.
 Tod hat reih - um — sie dort ab - ge - sahnt, o - ho - ho, — oh, yeah.

12

Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du, du -

Und bla - sen zum Sturm auf das Ku - chen - bü - fett, — auf
 Sie pus - ten und prus - ten, fast geht nichts mehr rein, — nur ein
 Die Hin - ter - blie - be - nen fan - den vor Schmerz kei - ne Wor - te, mit

15

- bi dub du. Uh,

Schwarz - wäl - der Kirsch und auf Sah - ne Bai - ser, — auf
 Moh - ren - kopf höchs - tens, denn Ord - nung muss sein! — Bei Ma -
 Sa - cher und Lin - zer und Mar - zi - pan - tor - te — hielt als

ah! Du du du

Früh-te - eis, A - na-nas, Kirsch und Ba - na - ne:—
 thil - de, Ot - ti - lie, Ma - rie und Li - a - ne:—
 21 Letz - te Li - a - ne ge - treu noch zur Fah - ne:—

du du ah! Da da dab!

A-ber bit-te mit Sah-

25 Dub dub du du, a-ber bit-te mit Sah ne! 1. + 2. 2. Sie 3. Und das

Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.

- ne! du - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.

29 3. - ne! Du bi dub, du bi dub, du bi dub, dub dub dub

dub du, du - bi dub du. Du dub, du dub, du dub, dub dub dub

du - bi dub du. Du dub, du dub, du dub, dub dub dub

33 *p* dub du, da da dab! 4. Doch

dub du, da da dab!

p

p

37 auch mit Li - a - ne war's schließ-lich vor- bei, o - ho - ho, oh, yeah,

Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du, du -

p

7 sie kipp-te vom Stuhl in der Kon-di - to - rei, o - ho - ho,

dub du. Dub dub du, du - bi dub du,

43 — oh, yeah. — Auf dem Sarg gab's statt Krän - zen ver -

dub dub du, du - bi dub du. Uh

46 zu - cker - te Tor - ten und der Pfar - rer be - grub sie mit rüh - ren - den Wor - ten; —

uh ah!

dass der Herr - gott den Weg in den Him - mel ihr bah - ne: —

du du du ah!

52

Da da dab! Dub dub du du, —
 Da da dab! A - ber bit - te mit Sah - ne! — Du -

55

— a - ber bit - te mit Sah - ne, — du - bi dub du.
 - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.
 - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.

58 (einzelne Frauenstimmen)

Noch ein Täss - chen Kaf - fee!

59

du du du, — a - ber bit - te mit Sah - ne, — du -
 du - bi dub du, dub dub du, du -

61 (einzelne Altstimmen)

Noch ein klei - nes Bai - ser! _____

- bi dub du. Dub dub du du, _____ a - ber bit - te mit Sah -

- bi dub du. Dub dub du, du - bi dub du,

64 (einzelne Stimme)

Oder soll's vielleicht doch 'n Keks sein?

- ne, _____ du - bi dub du. Dub dub du du, _____

dub dub du, du - bi dub du. Dub dub du, du -

67 a - ber bit - te mit Sah - ne, _____ du dub du ah! _____

- bi dub du, dub dub du, du dub du