

Sonate in D-Dur, KV 311, 2. Satz: Andante con espressione

Licht des Lebens

für Frauenchor mit Klavier oder a cappella

Text: Gerhard Grote

Musik: W. A. Mozart

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Andante

Klavier

Sopran *P*

Alt

Dein Licht und Glanz er - füllt mein Herz mit Le - ben, bist mein
Oh, Herr und Gott, dir will ich e - wig sin - gen, vol - ler

will ich ganz ver - trau - en. Ich hör dein Wort, emp - fan - ge
hö - ßer Dank - bar - keit. — Du gibst die Kraft, das Dun - kel

mf

1.

dei - nen Se - gen, gna - den - voll nimmst du die Last von mir.
zu be - zwin - gen, leuch - test durch die Nacht, schenkst

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The first measure of the vocal line is marked with a '1.' indicating the first ending. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

2.

mf Das... Licht des Le - bens bist du al - lein, —
dei - nen Trost. — Licht des Le - bens bist al -

p

2.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It features a second ending marked with a '2.'. The dynamic marking changes to *p* (piano) for the second ending. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the page, along with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

— auf al - len We - gen, Herr, — sollst du bei mir sein. — Ich geh' hi -

The third system shows the vocal line continuing from the previous system. The lyrics are: 'du, o Herr, sollst bei mir sein. Ich'.

du, o Herr, sollst bei mir sein. Ich

The piano accompaniment for the third system, showing the bass line and chords in the right hand.

The piano accompaniment for the fourth system, showing the bass line and chords in the right hand.

naus in die-se Welt und kün - de vom Him - mels - sohn, der_

geh hi - naus und kün - de, Herr, der

rit. e - wig wirkt auf sei - nem Thron. *mf*

e - wig wirkt auf sei - nem Thron. Oh, Herr und Gott, dir will ich wirkt. *mf*

rit. *a tempo*

e - wig sin - gen, vol - ler Freud' und gro - ßer Dank