

Paul Anka/Conny Froboess/Peter Kraus

Diana

für Frauenchor und Klavier

Text: Paul Anka, dt. Text: Peter Ström

Musik: Paul Anka

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Paul Anka/Conny Froboess/Peter Kraus

Diana

Deutscher Text: Peter Ström

Musik und Text: Paul Anka

Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Klavier

mf

mf

I'm so young and you're so old, this, my dar - ling I've been told.
Wie ein Mär - chen fing es an, das die Zau - ber - fee er - sann.

I'm so young and you're so old, this, my dar - ling I've been told, and
Wie ein Mär - chen fing es an, das die Zau - ber - fee er - sann. Und

I don't care just what they say, 'cause for - ev - er I will pray.
Wer von euch noch träu - men kann, hört sich die Ge - schich - te an.

I don't care just what they say, 'cause for - ev - er I
wer von euch noch träu - men kann, hört sich die Ge - schir'

be as free, as the birds up in the trees.
Lie - be kennt, weiß, wie schnell ein Herz ver - brennt.

You and I will be as free, as the birds up in the trees.
Denn wer jun - ge Lie - be kennt, weiß, wie schnell ein Herz ver - brennt.

f

Oh, please, stay by me Di-
Oh, bleib', bleib' bei ihm, Di-

Oh, please, oh stay by me, please, oh stay by me, please, oh stay by me Di-
Oh, 'bleib', ja bit-te, oh, bleib', ja bit-te, oh, bleib', ja bit-te bleib', Di-

mf

an - a. Thrills I get when you
a - na. Er war acht - zeh -

mf

an - a. Thrills I get when you
a - na. Er war acht - zeh -

hold me close, oh, my dar - ling, you're the most. I love you but do
 Jah - re kaum, sah Dia - a - nas Bild im Traum. Träum - te, da er—

hold me close, oh, my dar - ling, you're the most, oh, dar - ling, I love you but do
 Jah - re kaum, sah Di - a - nas Bild im Traum, oh ja, er träum - te, da er—

you love me, oh, Di - an - a, can't you see. I love you with
 so al - lein, könn - te sie doch wirk - lich sein. Träumt von ihr so

you love me, oh, Di - an - a, can't you see, Di-an-a, I love you with
 so al - lein, könn - te sie doch wirk - lich sein. Oh ja, er träumt von ihr so

heart and I hope we'll nev - er part. Oh,
 ihr, weil sie schön wie Mut - ter war. Oh,
 f

I hope we'll nev - er part. Oh, please, oh stay by
 sie schön wie Mut - ter war. Oh, bleib', ja bit - te,
 f

please, stay by me Di - an - a.
 bleib', bleib' bei ihm, Di - a - na.

me, please, oh stay by me, please, oh stay by me Di - an - a.
 oh, bleib', ja bit-te, oh, bleib', ja bit-te bleib', Di - a - na.

3

p
 Oh, my dar - ling, oh, my lov - er,
 Er fragt Wol - ken, er fragt Bäu - me,

Melodie Alt
mf
 Oh, my dar - ling, oh, my lov - er,
 Er fragt Wol - ken, er fragt Bäu me,

Wap bap bap bap, oh, my dar - ling, oh, my lov - er,
 Wap bap bap bap, er fragt Wol - ken, er fragt Bäu - me,

tell me that there is no oth - er. I love you
 ob er wa - che o - der träu - me. Ruft nach ihr:

tell me that there is no oth - er. I
 ob er wa - che o - der träu - me. Ruft

tell me that there is no oth - er, oth - er
 ob er wa - che o - der träu - me, träu