

Scott Joplin

Der Entertainer

(Meine Damen und meine Herrn)

für Frauenchor mit Klavierbegleitung

Text: **Gerhard Grote**
Musik: **Scott Joplin**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Eine Humoresque zu Beginn eines Konzerts

Der Entertainer

für Frauenchor mit Klavierbegleitung

Musik: **Scott Joplin**

Text: **Gerhard Grote**
Satz: **Pasquale Thibaut**

♩ = 114

I
II

III

Klavier

mf Mei - ne
Mei - ne

Da - men_ und mei - ne Herrn, in un - ter - Hal - ten. Sie heu - te sehr gern. Kei - ne
Da - men_ und mei - ne Herrn, die Sie heu - te sehr gern. Kei - ne
p Da - men, Herrn, Sie heu - te sehr gern, sehr gern.

Mü - hen_ hab'n wir_ ge - scheut, üb - ten fleißig, da - mit_ es Sie er - freut. Ha - ben
ge - scheut, da - mit es Sie er - freut. Ha - ben
ut, da - mit es Sie er - freut.

uns auch noch chic gemacht, und hoffen bitte sehr, Sie geben Acht. Ja, das
 uns auch noch chic gemacht, Sie geben Acht.
 Chic gemacht, Sie geben bitte Acht.

wär' lo-benswert, denn so ein schönes Konzert, gibt's nur mit Ihnen, dem Pu-bli-kum. Mei-ne
 Lo-bens-wer-tes Pub-li-kum. Mei-ne
 Lo-bens-wer-tes Pub-li-kum.

Da-men und mei-ne Herrn, wir un-ter-halten Sie heu-te sehr gern. Doch die
 Herrn, Sie heut' sehr gern. Doch die
 Sie heut' sehr gern, sehr gern.

Aus-wahl_ fiel uns_nicht leicht,_ manches Stück war zu schwer, manches zu seicht. Doch der

Aus-wahl_ fiel uns_nicht leicht,_ zu schwer und mal zu seicht. Doch der

Aus - wahl war zu schwer und mal zu seicht.

Di - ri - gent hat_ ge - schickt uns ein Programm auf die I - ber ge - strickt. Schon vom

Di - ri - gent hat_ ge - schickt un auf ge - strickt.

Di - ri - gent hat_ ge - schickt uns ein Programm auf die I - ber ge - strickt.

ers - ten Ton_wird es die Sen - sa - tion, Sie werden se - hen, Sie spen - den App - laus. Ja, end - lich

schon spen - den Sie App - laus. Ja, end - lich

en Sie uns heut' App - laus.

geht es los, die Spannung ist schon groß, *p* ha ha ha. *f* Ob es euch

geht es los, die Spannung ist schon groß, jetzt zeigt sich, war es all die Mühe wirklich wert? Ob es euch

p Dum dum dum dum ha ha ha.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It contains the lyrics 'geht es los, die Spannung ist schon groß, ha ha ha. Ob es euch' with dynamic markings *p* and *f*. The middle staff is a vocal line with lyrics 'geht es los, die Spannung ist schon groß, jetzt zeigt sich, war es all die Mühe wirklich wert? Ob es euch' and a piano line with lyrics 'Dum dum dum dum ha ha ha.' The bottom staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats.

gut ge-fällt, und ob sich lohnt das Geld, ha ha. Wir hab'n euch

gut ge-fällt, und ob sich lohnt das Geld, *f* ha ha ha. Wir hab'n euch

p Dum dum dum dum und ihr beim nächsten Mal wie - der uns be - ehrt.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It contains the lyrics 'gut ge-fällt, und ob sich lohnt das Geld, ha ha. Wir hab'n euch' with dynamic markings *f* and *f*. The middle staff is a vocal line with lyrics 'gut ge-fällt, und ob sich lohnt das Geld, ha ha ha. Wir hab'n euch' and a piano line with lyrics 'Dum dum dum dum und ihr beim nächsten Mal wie - der uns be - ehrt.' The bottom staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats.

gern zu Gast. und den Entschluss ge-fasst, *p* ha ha

gern zu Gast. und den Entschluss ge-fasst, wir ge-ben wirklich un-ser P

p Dum dum dum dum ha

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It contains the lyrics 'gern zu Gast. und den Entschluss ge-fasst, ha ha' with dynamic marking *p*. The middle staff is a vocal line with lyrics 'gern zu Gast. und den Entschluss ge-fasst, wir ge-ben wirklich un-ser P' and a piano line with lyrics 'Dum dum dum dum ha'. The bottom staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats.