

Trude Herr

Ich will keine Schokolade

dt. Text: Carl-Ulrich Blecher

Musik und Text: Jack Morrow

Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

I./II. Stimme

Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

III. Stimme

Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

Klavier

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba dam

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba dam. 1. Ich le-be un-er-hört so-

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba dam

dab dab da dab dab da

- de und ha-be nie ein Ren-dez - vous,

dab da dab dab da

dab dab da

ich ge - he höchs-tens mit den El - tern ein Stück spa - zie - ren ab und

da ba dab da ba da dab dab da

zu. Mein Va - ter sagt, so muss das blei - ben,

da ba dab da ba da dab dab da

dab dab da

und da - für schenkt er mir Kon - fekt, doch neu - lich platz - te mir der

dab dab da

dab dab da da ba dab da ba

weil mir Kon - fekt nun mal nicht schmeckt.

'ab da da ba dab da ba

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

dab. Ich will kei - ne Scho - ko - la - de, ich will lie - ber ei - nen Mann.

Kei - ne Scho - ko - la - de, ich will lie - ber

dab.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics 'dab. Ich will kei - ne Scho - ko - la - de, ich will lie - ber ei - nen Mann.' The middle staff is a vocal line with lyrics 'Kei - ne Scho - ko - la - de, ich will lie - ber'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a 'dab.' marking. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Ich will ei - nen, der mich küs - sen und um den Fin - ger wickeln kann!

ei - nen Mann. Ei - nen, der mich küs - sen und ein - wickeln kann.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'Ich will ei - nen, der mich küs - sen und um den Fin - ger wickeln kann!'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'ei - nen Mann. Ei - nen, der mich küs - sen und ein - wickeln kann.'. The bottom staff is the piano accompaniment. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score.

dab dab da

— 2. Ich hat - te neu - lich grad' Ge - burts - tag und die - sen Tag ver - gess' ich

dab dab da

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'dab dab da' and '— 2. Ich hat - te neu - lich grad' Ge - burts - tag und die - sen Tag ver - gess' ich'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'dab dab da'. The bottom staff is the piano accompaniment. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score.

dab dab da dab dab da

ie, denn al - le Tanten und Ver - wandten, die wa - ren mit von der Par -

dab da dab dab da

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'dab dab da dab dab da'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'ie, denn al - le Tanten und Ver - wandten, die wa - ren mit von der Par -'. The bottom staff is the piano accompaniment. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score.

da ba dab da ba da dab dab da

tie. Sie brach-ten Ro-sen und Nar-zis-sen

da ba dab da ba da dab dab da

dab dab da

und Scho-ko-la-de, zent-ner-schwer, da hat's mich plötz-lich fort-ge-

dab dab da

dab dab da da ba dab da ba

ris-sen, ich schrie: „Ich will das Zeug nicht mehr!“

dab dab da da ba dab da ba

dab. Ich will kei-ne Scho-ko-la-de, ich will lie-ber ei-nen Mann.

Kei-ne Scho-ko-la-de, ich will lie-ber

Ich will ei - nen, der mich küs - sen und um den Fin - ger wi - ckeln

ei - nen Mann. Ei - nen, der mich küs - sen

kann! dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba

'am dab dab da

-te Sonn-tag auf dem Rum-mel für zwanzig Pfen-nig mir ein

dab dab da

dab dab da dab dab da

Los, ich hab' auch wirk-lich was ge - won - nen,

dab dab da dab dab da

da ba dab da ba da

doch die Ent - täuschung, die war groß. Denn ich ge - wann dort ei - nen

da ba dab da ba da

dab dab da dab dab da

Ted - dy, aus Scho - ko - lad' und Mar - zi - pan,

dab dab da dab dab da

dab dab da

miss ich wü - tend in die Men - ge und schrie den Los - ver - käu - fer

dab dab da

da ba dab da ba dab. Ich will kei - ne Scho - ko - la - de,

an. Kei - ne Scho - ko -

da ba dab da ba dab.

ich will lie - ber ei - nen Mann. Ich will ei - nen, der mich

la - de, ich will lie - ber ei - nen Mann...

küs - sen und um den Fin - ger wi - ckeln kann! Dom dom

Ei - nen, der mich küs - sen Dom dom dom

Dom dom dom

ba da ba da ba dam dom dom ba dam dam Ich will ei - nen, der mich

da ba da ba dam dom dom ba dam dam

ba dam dom dom ba dam dam

küs - sen und um den Fin - ger wi - ckeln
 Ei - nen, der mich küs - sen, küs - sen kann.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'küs - sen und um den Fin - ger wi - ckeln'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'Ei - nen, der mich küs - sen, küs - sen kann.'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring chords and a bass line.

kann! Dom dom ba dam dam.
 Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom ba dam dam.
 Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom ba dam dam.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'kann! Dom dom ba dam dam.'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom ba dam dam.'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring chords and a bass line.

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!