

# So a schöner Tag

(Fliegerlied)

Text & Musik: Andreas Donauer (Donikkl)

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Ich lieg gern im Gras und schau zum Him-mel\_\_ rauf!\_\_

I. II. III.

Du du du, du du

Du du du. du du

Klavier

Schau'n die gan-zen Wol-ken nicht lus-tig\_\_ aus?\_\_

du, du du du, du du

du, du du du, du du

Und fliegt ein Flie-ger vor-bei, dann wink ich zu ihm\_\_ rauf.

du du du,

du du du,

(Hallo, Flie - ger!) Und bist du auch noch da - bei, dann bin ich su - per - drauf!

du du du, du du du,  
du du du, du du du,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "(Hallo, Flie - ger!) Und bist du auch noch da - bei, dann bin ich su - per - drauf!". The second staff is a vocal line with lyrics: "du du du, du du du,". The third staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a steady eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

du du du, Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger, bin so

du du du, Und ich flie - ge wie ein Flie - ger,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "du du du, Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger, bin so". The second staff is a vocal line with lyrics: "du du du, Und ich flie - ge wie ein Flie - ger,". The third staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a steady eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

stark wie ein Tiger, und so groß, groß, groß, wie 'ne Gi - raf - fe so hoch,

ger, groß wie 'ne Gi - raf - fe,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "stark wie ein Tiger, und so groß, groß, groß, wie 'ne Gi - raf - fe so hoch,". The second staff is a vocal line with lyrics: "ger, groß wie 'ne Gi - raf - fe,". The third staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a steady eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

oh oh oh! — Und ich spring, spring, spring im-mer wie-der und ich  
groß wie 'ne Gi - raf - fe. Und ich sprin-ge im - mer wie - der,

schwimm, schwimm, schwimm zu dir rü-ber und ich nehm, nehm,  
schwim - me zu dir rü - ber, nehm dich bei der

h mag, und ich sag: — Heut' ist so ein schöner  
dich so sehr mag. Ein schö - ner

Tag, la la la la\_\_ la,\_\_\_ heut'ist so ein schöner Tag, la la la la\_\_ la,\_\_\_ heut'ist so ein schöner

Tag, la la la la, ein schö - ner Tag, la la la la, ein schö - ner

**1.2.** *immer schneller werden*

Tag, la la la la\_\_ la,\_\_\_ heut'ist so ein schöner Tag, la la la la\_\_ la.\_\_\_ Und ich

Tag, la la la la, ein schö - ner Tag, la la la la. Und ich

**2.** *molto rit.* *Tempo langsam beginnen*

Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger, bin so

Und ich flie - ge wie ein Flie - ger,

stark, stark, groß, groß,

stark, stark. stark wie ein Ti-ger, und so groß, groß, groß, wie 'ne Gi-raf-fe so hoch,

bin stark wie ein Ti - ger, groß wie 'ne Gi - raf - fe,

*Tempo steigern* spring, spring,

oh, oh, oh! — Und ich spring, spring,

groß wie 'ne Gi - raf - fe, Und ich sprin ge im - mer

schwimm, schwimm, nimm

spring im-mer wieder, und ich schwimm, schwimm, schwimm zu d

wie - der, schwim-me zu dir r