

Andrea Berg

Du hast mich tausendmal belogen

für Frauenchor und Klavier

Text: Andrea Berg, Irma Holder
Musik: Eugen Römer

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

PF543

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Du hast mich tausendmal belogen

Text: Andrea Berg, Irma Holder

Musik: Eugen Römer

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von Pasquale Thibaut

Vers

♩ = 60

I
II
III

1. Du hast das Ge-

1. Du hast

Klavier

♩ = 60

fühl, frei zu sein, niemand, sagst du, fängt dich

das Ge - fühl, frei zu sein, nie - mand,

Doch es war to - tal Lie - be

dich ein. Es

© 2000 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG und Römer Sound Eugen Römer
This arrangement © 2010 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG und Römer Sound Eugen Römer
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

pur! Manchmal frag' ich mich, wa - rum
 war Lie - be pur! Ich frag',

♩ = 120 **Refrain**

du? Du hast mich tau - send - mal be -
 wa - rum du? Dum dum dum dum

♩ = 120

du hast mich tau - send - mal ver - letzt. Ich bin mit
 dum dum dum dum dum dum dum,

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

dir so hoch ge - flo - gen, und der Him - mel war be - setzt.

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

— Du warst der Wind in mei - nen Flü - geln, hab so

dum dum dum. Dum dum dum dum dum dum dum dum

ge - lacht, ich würd' es wie - der tun mit dir,

dum dum dum dum dum dum dum dum

Vers

$\text{♩} = 60$

heu - te nacht. 2. Su - che dei - ne

dum, heu - te nacht. 2. Su - - che

$\text{♩} = 60$

Hand, such' nach dir, manchmal in der Nacht

dei - ne Hand, such' nach dir,

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

st du mir. Wer nimmt mich wie

fehlst du mir.

du in den Arm? Wem er-zähl' ich

Wer nimmt mich in den Arm, wem er -

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time.

dann mei - nen Traum? Du hast mich

zähl' ich mei - nen Traum?

Refrain

$\bullet = 120$

The second system continues the vocal and piano parts. It includes a section marked 'Refrain' with a tempo marking of quarter note = 120. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

nacht. Du hast mich tau - ser

nacht. Dum dum dum dum dum dum dum.

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics include a 'Dum dum' section.