

Bill Ramsey

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

für Frauenchor und Klavier

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

PF545

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

The musical score is arranged for a women's choir and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The piano part includes a triplet of eighth notes in the first measure. The choir part consists of three staves (I, II, III) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett. Kri - mi tut's die Mi - mi lei - der nicht und es brennt die gan - ze Nacht das - mi lei - der nicht und es brennt das".

© 1962 by Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von EDITION RIALTO HANS GERIG KG, Bergisch-Gladbach

© 2010 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF0545

1. Je - den A - bend geht die Mi - mi in die Hei - a um halb zehn.

Licht. um halb

Licht. 1. Je - den A - bend um halb

A - ber nie - mals, oh - ne vor - her an den Bü - cherschränk zu geh'n.

zehn, du - a. an den Bü - cherschränk zu geh'n,

zehn, du - a. Oh - ne an den Bü - cherschränk zu geh'n.

Kei - nen Goethe, kei - nen Schiller holt sie aus dem Schränk he - raus,

holt sie aus dem Schränk he -

Goe - the holt sie aus dem Schränk he -

nein, ei - nen su - per - har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.
 raus, du - a. Nein, ei - nen su - per - har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.
 raus du - a. Nein, ei - nen su - per - har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.
 Oh - ne Kri - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

Oh - ne Kri - mi tut's die Mi - mi lei - der nicht und es brennt die gan - ze Nacht das
 Kri - mi lei - der nicht und es brennt das

Ich möch-te schla - fen,
Ich kann nicht schla - fen,

doch die Mi - mi will le - sen.
denn die Mi - mi muss le - sen.

Ich möch-te
Die nächs-te

Licht. Du du - a, will le - sen.

Licht. Du du - a, will le - sen.

schla - fen,
Lei - che

doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier. 2. Wo der
wart' ich gar nicht erst ab und schlei che aus dem Bett. 3. Aus dem

Du du - a, du!

Du du - a, doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier.
wart' ich gar nicht erst ab und schlei che aus dem Bett.

Kil-ler
Zimmer,

von Man - hat - tan
aus der Wohnung,

Zy - an - ka - li - sup - pe kocht.
auf die Stra - ße, in die Bar.

Für de
Denr

Du - a du - a, Zy - an - ka - li - sup - pe kocht,
Du - a du - a, auf die Stra - ße, in die Bar.

Dum dum dum dum dum dum