

Those were the days

Musik und Text: Gene Raskin

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

Klavier

getragen

7
2. we
7
4. I

1. Once up - on a time there was a tav - ern, —
 2. Then the bus - y years went rush - ing by us, —
 3. Just to - night I stood be - fore the tav - ern, — la la
 4. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter, —

1. Once up - on a time there was a tav - ern, — la la
 2. The the bus - y years went rush - ing by us, — la la
 3. Just to - night I stood be - fore the tav - ern, — la la
 4. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter, — la la

where we used to raise a glass or two.
 lost our starr - y not - ions on the way.
 noth - ing seemed the way it used to be.
 saw your face and heard you call my name.

Re - mem - ber how we laughed a - way the
 la, la la la 7 If by chance I'd see you in the
 7 In the glass I saw a strange re -
 7 Oh my friend we're old - er but no

la, la la la.

and dreamed of all the great things we would do. _____
 we'd smile at one another and we'd say. _____
 7 was that lonely person really me. _____
 for in our hearts the dreams are still the same. _____

hours _____
 tav - ern, _____
 flec - tion, _____
 wis - er, _____

and dreamed of all the great things we would do, things we would
 we'd smile at one another and we'd say, we smile and
 7 was that lonely person really me, oh was it
 for in our hearts the dreams are still the same, are still the

Refrain

a tempo

do. _____
 say. _____
 me. _____
 same. _____

Those were the days my friend, we'd thought they'd nev - er end, we'd nev - er

- er and a day, we'd live the life we choose, we'd fight and

nev - er lose, for we were young and sure to have our way. Da da da

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

rit. 4. dei da da da da da dei. Da da da

4.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da". The middle staff is a vocal line with a similar melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line.

rit. dei, da da da dei da da da da da dei.

rit.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "dei, da da da dei da da da da da dei.". The middle staff is a vocal line with a similar melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line. The word "rit." is written above the first staff and below the second staff.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

An jenem Tag

Musik: Gene Raskin · dt. Text: Heinz Korn

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a cappella von **P. Thibaut**

Klavier

getragen

1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -
 2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen, -
 3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me, - la la
 4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -

1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -
 2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen, - la la
 3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me, - la la
 4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -

doch mir schien, dass er ganz an - ders war.
 und es war ein lan - ger hei - ßer Tag.
 und mir blieb der Blu - men wel - ker Rest.
 doch ich weiß, es gibt ihn nie - mals mehr.

la, la la la.
 Du und ich, wir gin - gen durch den
 Doch für mich ist er so schnell ver -
 Mit dem Wind ver - weh - ten uns - re
 Denn für al - les, was wir heut' ver -

la, la la la.

und rings-um war die Welt so wun-der - bar.
 7 als ich ne - ben dir im Gra - se lag.
 und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest.
 da gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr.

Früh - ling und rings-um war die Welt so wun-der - bar, so wun - der -
 flo - gen, 7 als ich ne - ben dir im Gra - se lag, im Gra - se
 Träu - me, und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest, hielt sie
 säu - men, da gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr, Wie - der -

Refrain *a tempo*

bar.
 lag. 1.-3. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb
 fest.
 kehr. 4. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb

al - lein nur für uns zwei. Doch eh' wir nach - ge - dacht und al - les
 al - lein nur für uns zwei. Doch eh' wir nach - ge - dacht und al - les

wahr - ge - macht, da war der Tag für uns schon längst vor - bei. Da da da
 wahr - ge - macht, da war die Zeit für uns schon längst vor - bei. Da da da

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da
 dei dei dei da da da dei dei dei da da da

rit. 4.
 dei da da da da da dei. Da da da

4.

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Annehmen von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da". The middle staff is a vocal line in a treble clef, likely for a second voice part. The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs), featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

rit. dei, da da da dei da da da da da dei.

rit.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: "dei, da da da dei da da da da da dei.". Above the first measure of this system is the marking "rit.". The middle staff is a vocal line in a treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff. Above the first measure of this system is another "rit." marking. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!