

*Der Grand-Prix-d'Eurovision-Titel von Katja Ebstein
aus dem Jahr 1980*

Theater

für Frauenchor und Klavier

Text: **Bernd Meinunger**

Musik: **Ralph Siegel**

Bearbeitung: **Pasquale Thibaut**
und **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur PF593

Arrangement Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

2. Platz beim Eurovision-Song-Contest 1980 in Den Haag

Theater

Text: **Bernd Meinunger**

Musik: **Ralph Siegel**

Bearbeitung: **P. Thibaut** und **P. Schnur**

Klavier

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a simple bass line with notes: G3, B2, G3, B2, G3, B2, G3.

The second system of the piano accompaniment consists of four measures. The right hand continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand continues with notes: G3, B2, G3, B2, G3, B2, G3.

10

The third system includes a vocal line and piano accompaniment for measures 9-14. The vocal line has lyrics: "Sie set - zen je - den A - bend ei - ne Mas - ke auf und sie spie - len, wie die". The piano accompaniment features a more complex bass line with chords and moving lines.

15

The fourth system includes a vocal line and piano accompaniment for measures 15-18. The vocal line has lyrics: "er - langt. An das The - a - ter ha - ben". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

The fifth system of the piano accompaniment consists of four measures. The right hand plays chords: G4-B4, A4-C5, G4-B4, A4-C5. The left hand plays notes: G3, B2, G3, B2, G3, B2, G3.

© 1980 Edition Meridian · This arrangement © 2011 Edition Meridian
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved



© 2012 by Arrangement Verlag, Korbach, Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

PF593

20



sie ihr Herz verkauft, sie steh'n o - ben und die un - ten schau'n sie an.

25



Sie sind Kö - nig, Bett - ler, Clown im Ram - pen - licht, doch wie's

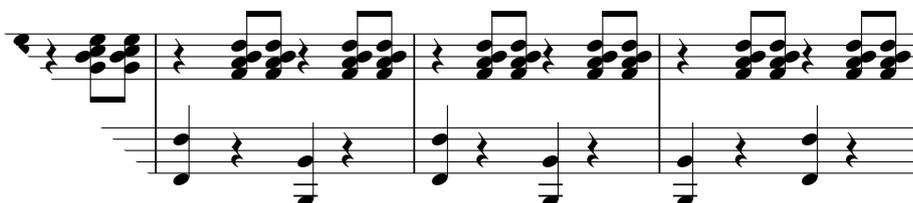
30



tief in ih - nen aus - sieht, sieht man nicht. The -



The - a - ter, der das Vor - hang geht auf, dann wird die und
The - a - ter, das Le - ben ein Traum, An - fang und



40

Büh - ne zur Welt. The - a - ter, The - a - ter, das
En - de zu - gleich. The - a - ter, The - a - ter, ihr

45

ist wie ein Rausch, und nur der Au - gen - blick zählt.
schenkt uns Ap - plaus, wir ge - ben al - les für euch.

70

1.

Wie ein brennen-des Fie - ber, wie ein Stück Glück - se - lig -
Da - da - da, da - da - da, da - da - da - da -

54

keit, ein längst ver-gess'-ner Traum er-wacht zum Le-ben. The -
da, da - da, da - da - da, da - da...

59

a - ter, The - a - ter, ge - hasst und ge - liebt, Him-mel und

zu - gleich. Und der Clown, der muss

