

Die Gitarre und das Meer

Text: Aldo v. Pinelli

Musik: Lothar Olias

Satz für Frauenchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Cha-cha-cha

I
II
III

Jua-ni - ta A - ni - ta Jua-ni - ta A -

ni - ta Jua - ni - ta A - ni - ta

Cha-cha-cha

Klavier

4

8

Jua - ni - ta A - ni - ta

rown das war ein See - mann und das Herz war ihm so

© 1943 by Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers//UFAton VerlagsGmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers, Hamburg

© 2013 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PF598

11

Jua-ni-ta A-ni-ta Jua-ni-ta A-

schwer, doch es blie-ben ihm zwei Freun - de:___

14

ni-ta

Jim-my wollt' ein Mäd-chen
Ob am Kai von Ca-sa -
Jim-my wollt' kein an-d'res

Die Gi-tar-re und das Meer.

- ben, -
- ca, -
- chen, -

doch ein and'-rer kam da - her
ob am Kap von Sal - va - dor,
doch sein Le - ben war nie leer,

20

1.+2.

und als Trost sind ihm ge - blie - ben die Gi - tar - re und das
singt er leis' von Ju - a - ni - ta, de - ren Lie - be er ver -
denn es blie - ben ihm zwei Freun - de:

23

1.+2.

Meer. Ju-a-ni - ta hieß das Mäd - chen aus der gro-ßen fer-nen
lor.

27

und so nennt er die Gi - tar - re,

30

die er in den Armen hält. Jua - ni - ta A -

34

ni - ta Jua - ni - ta A - ni - ta Jua - ni - ta A -

38

molto r'

ni - ta

3.