

PUHDYS

An den Ufern der Nacht

für Frauenchor mit Klavier und Querflöte ad libitum

Musik und Text: Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PF624

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Chorbearbeitung für Frauenchor: **Bernd Stallmann**

Querflöte ad lib.

Sopran

Alt

Klavier

Vers
1. Wenn der

Ab Eb Ab Eb Ab Eb Ab Eb Bb(add4)

♩ = 70

5

A - bend sich der Stil - le neigt und den Tag zur Ru - he bringt, leg ich

Eb Ab/Eb Eb Gm

7

Hast, die mich fast aus - ge - brannt. Wenn aus

Wenn aus

Bb Ab Eb Ab/Eb

© 1981 BMG Rights Management GmbH / BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR

This arrangement © Copyright 2018 BMG Rights Management GmbH.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited and BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR



9

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal__ nimmt, dann ist

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal__ nimmt, dann ist

E \flat Ab/E \flat E \flat Gm

11

Refrain

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt. An den

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt. An den

Ab E \flat B \flat Ab E \flat

der Nacht zieht der Tag an uns vor - bei. Und wir

ht zieht der Tag an uns vor - bei.

B \flat Ab E \flat

15

ru - hen uns_ aus, eh' wir wei-ter-gehn, wie - der neu - e We - ge

Wir ruh'n uns_ aus, eh' wir wei-ter-gehn, wie - der neu - e We - ge

Cm Gm Ab Eb Fm Eb Db Ab

18

gehn. 2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

gehn. 2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

Eb Ab Eb Ab/Eb Eb Ab/Eb

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt.

bei dir_ bin, haben Licht und Schatten_ ih-ren Teil ge - tan. Wenn die

haben Licht und Schatten_ ih-ren Teil ge - tan. Wenn die

Ab Eb Bb Ab Eb Ab/Eb

24

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir bringt, hal - ten

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir bringt, hal - ten

E♭ Ab/E♭ E♭ Gm

26

Refrain

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

Ab E♭ B♭ Ab E♭ Cm Ab

29

uns vor - bei. Und wir ru - hen uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Wir ruh'n uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Cm Gm Ab E♭

32

wie - der neu - e We - ge gehn.

Fm Eb Db Ab Eb Bb(add4) C(add4) C C(add2) C

35

F Am Bb F C Bb

38

F F/C C F Am Bb F C Bb

Refrain

An den U - fern der Nacht zieht der Tag an uns vor-bei... Und wir

Dm Bb C Bb F

45

ru - hen uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,
Wir ruh'n uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Dm Am Bb F

47

1. 2.
wie - der neu - e We - ge gehn. An den wie - der neu - e We - ge

1. 2.
Gm F Eb Bb F Gm F Eb Bb

51

geh'n, wie - der neu - e We -

rit. rit.

F Gm F

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

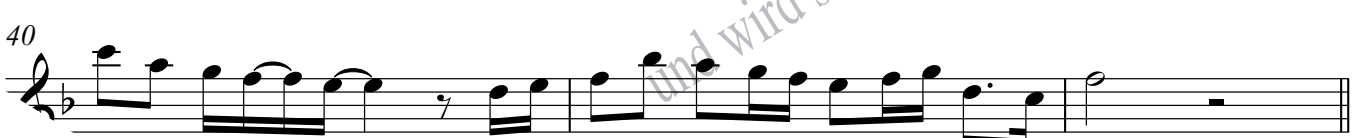
An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Querflötenstimme ad libitum: **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 70$

Querflöte
ad lib.



rit.

