

*Nach „Land of Hope and Glory“  
von Edward Elgar*

*aus dem Pomp and Circumstance March No. 1*

# Frauen, so singt doch!

*(Männer staunen stumm ...)*

für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik: **Edward Elgar (1857–1934)**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Text: **Peter Schnur**, textliche Assistenz: **Uta Köpke-Ramberger**

**Klavierpartitur PF637**

Arrangement  
Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

Nach „Land of Hope and Glory“ von Edward Elgar

# Frauen, so singt doch!

Text: Peter Schnur, textliche Assistenz: Uta Köpke-Ramberger

Musik: Edward Elgar

Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Maestoso**

I, II

*f* Frau - en klin - gen gött - lich und voll Har - mo - nie,  
*p* Frau - en kön - nen sin - gen von der Wie - ge an,  
*f* Frau - en fas - zi - nie - ren je - des Pub - li - kum,

III

**Maestoso**

Klavier

*f-p-f*

per - len die Tö - ne ih - re Me - lo - die!  
man muss erst ü - ben, was die Frau längst kann!  
sagen ver - füh - rend, Männer stau - nen stumm!

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!



9

Schö - ner, im - mer schö - ner, formt der Klang sich aus,  
 Hö - her, im - mer hö - her, schwingt der Ton hi - nauf,  
 Run - der, im - mer run - der, klingt der Frau - en - chor,

13

Herz, Pow - er und An - mut, zeich - nen Frau - en aus,  
 Spaß, Kön - nen und Wohl - laut bie - ten Frau'n zu - hauf,  
 singt, Frau - en, so singt doch! Frau - en, tre - tet vor!

17

Herz, Pow - er und An - mut zeich - ne  
 Spaß, Können und Wohl - laut bie -  
 Singt, Frauen, so singt doch! Frau

# Frauen, so singt doch!

*(Männer staunen stumm ...)*

Musik: **Edward Elgar (1857–1934)**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Text: **Peter Schnur**, textliche Assistenz: **Uta Köpke-Ramberger**

1. Frauen singen göttlich und voll Harmonie,  
Klar perlen die Töne ihre Melodie!  
Schöner, immer schöner, formt der Klang sich aus,  
Herz, Power und Anmut zeichnen Frauen aus,  
Herz, Power und Anmut zeichnen Frauen aus.
2. Frauen können singen von der Wiege an,  
Ein Mann muss erst üben, was die Frau längst kann!  
Höher, immer höher, schwingt der Ton hinauf,  
Spaß, Können und Wohllaut bieten Frau'n zuhauf,  
Spaß, Können und Wohllaut bieten Frau'n zuhauf.
3. Frauen faszinieren jedes Publikum,  
Sie singen verführend, Männer staunen stumm!  
Runder, immer runder, klingt der Frauenchor,  
Singt, Frauen, so singt doch! Frauen, tretet vor!  
Singt, Frauen, so singt doch! Frauen, tretet vor!