

Karel Gott

# Biene Maja

Musik: Karel Svoboda

Text: Florian Cusano

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier

von Pasquale Thibaut und

Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a piano part (Klavier) in 4/4 time, treble clef, followed by three vocal parts (I, II, III) also in 4/4 time, treble clef. The lyrics for this system are: "In ei - nem un - be - kann - ten Wenn ich an ei - nem schönen". System 2 begins with a vocal entry for "Land, Tag" (line 4) and "vor gar nicht all - zu lan - ger Zeit, geh'", with piano accompaniment. System 3 continues with "Uh" entries and lyrics: "durch ei - ne Blu - men - wie - se", "Uh", and "Uh". System 4 concludes with lyrics: "war ei - ne Bie - ne sehr be - kannt, von der sprach al - les weit und und klei - ne Bie - nen flie - gen seh, denk' ich an ei - ne, die ich Uh". The piano part provides harmonic support throughout the score.

© by Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München  
Mit freundlicher Genehmigung von FKM, München

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PF641

10 Uh  
breit.  
mag.

Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich  
Uh Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich

13 Ma - ja,  
klei - ne, fre - che, schlau - e Bie - ne Ma - ja.  
Ma - ja,  
klei - ne, fre - che, schlau - e Bie - ne Ma - ja.

ja fliegt durch ih - re Welt,

zeigt uns das, was ihr ge -  
durch ih - re Welt,

19

fällt. Wir tref - fen heu - te uns' - re Freun-din Bie - ne Ma - ja,

fällt. Wir tref - fen heu - te uns' - re Freun-din Bie - ne Ma - ja,

22

die - se klei - ne, fre - che Bie - ne Ma - ja. Ma - ja, al - le lie - ben

die - se klei - ne, fre - che Bie - ne Ma - ja. Ma - ja, al - le lie - ben

- - ja, Ma - ja, Ma - ja,

- ja, Ma - ja, Ma - ja,



28

1.

Ma - ja, er-zäh - le uns von dir.

2.

dir.

Ma - ja, er-zäh - le uns von dir.

dir.

32

Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja, Ma - ja,

Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja, Ma - ja,

36

**molto rit.** . . . . . **A tempo**

Ma - ja, er-zäh - le uns von dir.

Ma - ja, er-zäh - le uns von dir.

**molto rit.** . . . . . **A tempo**