

*Der Erfolgshit von Hanne Haller
gesungen von der Gruppe „WIND“*

FÜR ALLE

für Frauenchor mit Klavier

Musik: Hanne Haller
Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PF659

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

FÜR ALLE

Text: Bernd Meinunger

Musik: Hanne Haller

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Andante ♩ = 90

I
II
III

Klavier

Am G Am G

4 *Vers*

1. Wie vie - le Menschen lie - gen wach in ei - ner ster - nen - kla - ren

Sie wis - sen nicht ge - nau, was mor - gen kommt, und

© Copyright 1985 Cosima Music. Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Cosima Music.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

10

träu - men doch da - von. Sie glau-ben an die Zärt-lich -
 Sie glau-ben an die Zärt-lich -

C G

13

keit, und dass ein Hoffnungsschimmer bleibt,
 keit, und dass ein Hoffnungsschimmer bleibt,

D

ein Din-ge und ein fer - nes Ziel, und auch an ein Ge - fühl.

ein fer - nes Ziel, und auch an ein Ge - fühl.

C G

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

20

Refrain

Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Sehnsucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Sehnsucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

D G C G C

23

Wahr - heit, die im Verborg' - nen liegt. — Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie. — Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

Wahr - heit, die im Verborg' - nen liegt. — Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie. — Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

G Em D G C

er - stehn, für al - le die — sing ich ein Lied. Für al - les
- steht, — für al - le sin - ge ich ein

für al - le die — sing ich ein Lied. Für al - les
für al - le sin - ge ich ein

G D G D

29 **2.** *Vers*

Lied. 2. Ge-dan-ken drehn sich oft im Kreis,

Lied. 2. Ge-dan-ken drehn sich oft im Kreis,

2.
G C G G

33

und Träu-me ha-ben ih-ren Preis. Und doch, so-lang es hier noch

und Träu-me ha-ben ih-ren Preis. Und doch, so-lang es hier noch

D

36 *Refrain*

- schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. Für al - le

ibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. Für al - le

C G D

40

hier, die den Re-gen-bo-gen auch im Dun-keln sehn, und die Wahr-heit, die im Verborg'nen liegt.

hier, die den Re-gen-bo-gen auch im Dun-keln sehn, und die Wahr-heit, die im Verborg'nen liegt.

G C G C G Em

43

Für al-le hier, die die un-ge-sag-ten Wor-te ver-stehn,

Für al-le hier, die die un-ge-sag-ten Wor-te ver-stehn,

D G C G C

le die... sing ich ein Lied. Für al-les hier, für die Sehnsucht, die in

g ich ein Lied. Für al-les hier, für die Sehnsucht, die in

G E7 A D

49

Kin-der - au - gen steht, für die Träu - me und für die Phan-ta-sie. — Und für den

Kin-der - au - gen steht, für die Träu - me und für die Phan-ta-sie. — Und für den

A D A F#m E

52

Mut, der die Zwei-fel und die Angst ü - ber - steht, für al - le die ist die - ses

Mut, der die Zwei-fel und die Angst ü - ber - steht, für al - le die ist die - ses

A D A D A E

55

molto rit.

Lied. —

Lied. —

molto rit.

D A