

Gene Autry

Frosty The Snowman

für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: **Steve Nelson und Jack Rollins**
Deutscher Text: **Götz Alsmann**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur PF668

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Gene Autry

Frosty The Snowman (Frosty, der Schneemann)

Musik und Text: Steve Nelson und Jack Rollins
Deutscher Text: Götz Alsmann

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier
von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Medium Swing

♩=147

Klavier

5
Fros - ty the snow - man was a jol - ly hap - py soul with a
Fros - ty, der Schnee-mann, war ein fröh - li - cher Ge - sell, sei - ne

9
- cob pipe and a but - ton nose and two eyes made out of coal.
ren wa - ren koh - len - schwarz und die Na - se möh - ren - hell.

© 1950 Chappell & Co Inc, USA
This arrangement © 2014 Chappell & Co Inc, USA
Warner/Chappell North America Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF668

13

Fros - ty the snow - man is a fai - ry tale they say. He was
 Fros - ty, der Schnee-mann, mit Kar - tof - fel - knöp - fen dran, war er

17

made of snow and the chil-dren know how he came to life one day.
 mehr als nur 'ne Schneefi - gur, war ein Freund für je - der - mann.

There
 Viel -

21

must have been some ma - gic in that old silk hat they found.
 leicht lag's am Zy - lin - der - hut, der lang im Kel - ler lag,

For
 Kaum

leggero

25

when they placed it on his head he be - gan to dance a - round. Oh
 set - zen wir ihn Fros - ty auf, tanzt er den gan - zen Tag. Oh,

29

Fros - ty the snow - man was a - live as he could be and the
 Fros - ty, der Schnee-mann, wie ein Wun - der sah das aus, und die

en say he could laugh and play just the same as you and me.
 lach - ten ü - ber ihn auf dem gan - zen Weg nach Haus.

37

41

Fros - ty the snow - man knew the sun was hot that day so he
 Fros - ty, der Schnee-mann, winkt mit sei - nem Be - sen - arm, „Kin - der,

45

said „Let's run and we'll have some fun now be - fore I melt a way!“
 los“, rief er, „be - vor ich schmelz“, denn die - ser Tag wird warm.“

49

to ty, the vil - lage with a broom-stick in his hand, run-ning
 der Schnee-mann, woll - te Spaß, so lang es ging, und er

53

He
Er

here and there all a - round the square, say - ing „Catch me if you can!“
 lach - te, hüpf - te und sprang he - rum, - so dass nicht ein Kind ihn fing.

57

led them down the streets of town right to the traf - fic cop.
 rann - te bis zum Rat - haus - platz, da war gar nichts da - bei,

Uh
Uh

And he
nur

leggiere

61

on - ly paused a mo - ment when he heard him hol - ler „Stop!“ For
 ein - mal kriegst er ei - nen Schreck, oh, oh, die Po - li - zei! Oh,

65

Fros - ty the snow - man had to hur - ry on his way. But he
Fros - ty, der Schnee-mann, hat - te lei - der nicht viel Glück, denn es

69

waved good - bye say - ing „Don't you cry, I'll be back a - gain some - day!“
wur - de warm und er zer - floss, doch ich weiß, er kommt zu - rück!

73