

Pete Seeger, Joan Baez, „Peter, Paul & Mary“

# Sag mir, wo die Blumen sind

(Where Have All The Flowers Gone)

Musik und Text: **Pete Seeger**, dt. Text: **Max Colpet**

Klavierpartitur für Frauenchor

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut**

The score is arranged for piano and women's choir. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *mf*. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The women's choir enters at measure 4 with the lyrics "1. Sag mir, wo die Blumen sind,". The vocal parts are written in treble clef, and the piano accompaniment continues. The lyrics continue: "wo sind sie geblieben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist geblieben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist geblieben?". The score concludes with a final piano accompaniment section.

© Sanga Music Inc.  
Mit freundlicher Genehmigung von Essex Musikvertrieb GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PF681

12

schehn? Sag mir, wo die Blumen sind,

schehn? Sag mir, wo die Blumen sind, Mä-d-chen pflück-ten sie ge-schwind.

17

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

*mf*

2. Sag mir, wo die

26

*p* Mädchen sind, Wo sind sie ge - blie - ben? *mf* Sag mir, wo die Mädchen sind,

*mf* wo sind sie ge - blie - ben?

31

*p* Was ist ge - schehn? *mf* Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men

*p* was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men

36

- schwind. Wann wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?

Wann wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?

42

*mf*

3. Sag mir, wo die  
4. Sag, wo die Sol -

*p*

3. Sag mir, wo die  
4. Sag, wo die Sol -

46

Män-ner sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die  
da - ten sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Sol -

Män-ner sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo, wo die  
da - ten sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Sol -

50

Männer sind, was ist ge - schehn? Sag mir, wo die  
ten sind, was ist ge - schehn? Sag, wo die Sol -

ist nur ge - schehn? Sag mir, wo die  
nur ge - schehn? Sag, wo die Sol -

54

Männer sind, zo-gen fort, der Krieg be-ginnt. Wann wird man  
da-ten sind, ü-ber Grä-bern weht der Wind.

Männer sind, zo-gen fort, der Krieg be-ginnt. Wann wird man  
da-ten sind, ü-ber Grä-bern weht der Wind.

58

je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

59

5. Sag mir, wo die Grä-ber sind, wo sind sie ge-blie-ben?

die Grä-ber sind, wo sind sie ge-blie-ben?

66

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

70

Sag mir, wo die Grä-ber sind, Blu-men weh'n im Sommer-wind.

Sag mir, wo die Grä-ber sind, Blu-men weh'n im Sommer-wind.

74

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

vird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

79

6. Sag mir, wo die

83

Blu-men sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die  
 wo sind sie ge-blie-ben?

sind, was ist ge-scehn? Sag mir, wo die

was ist ge-scehn?

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

91

Blu - men sind, - Wann wird man  
Mä - chen pflück - ten sie ge - schwind. Wann wird man

95

rit. . . . . accel. . . . .

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?  
je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

rit. . . . . accel. . . . .

99

rit. . . . .