

Ave María

Klavierpartitur für Frauenchor

Musik: Giulio Romano Caccini (1551–1618) Chorbearb.: P. Thibaut und P. Schnur (www.peter-schnur.de)

Adagio cantabile

Adagio cantabile

6

A - ve - Ma -

A - ve - Ma -



11

ri - - a A - - ve Ma - ri - -

ri - - a A - - ve Ma - ri - -

p

A - - ve Ma - ri - -

16

a A - - ve A - -

a A - - ve A - - ve

A - - ve A - - ve

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

21

ve Ma - ri - - a A - -

A - - ve Ma - ri - - a A - -

A - - ve Ma - ri - - a A - ve Ma -

mf

mf

mf

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und strafrechtlich verfolgt!

26

ve Ma - ri - - a A - - - ve Ma -

Ma - ri - - a A - - ve Ma -

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

31

ri - - a A - - - ve A - -
ri - - a A - - - ve A - -
A - ve Ma - ri - a A - - - ve Ma - ri - -
A - ve Ma - ri - a A - - - ve Ma - ri - -

36

- ve A - - - ve Ma - ri - - a
- ve A - - - ve A - ve Ma - ri
- a A - - - ve

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!