

*Der Hit von Andreas Bourani*

# Auf uns

für Frauenchor mit Klavier

Text und Musik:  
**Andreas Bourani, Julius Hartog, Thomas Olbrich**

Chorbearbeitung: **P. Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

© Edition Kassettendeck (bei BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH) / BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH  
© Edition Viertelkind / BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH  
Mit freundlicher Genehmigung von SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (GERMANY) GMBH und  
BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH

**Klavierpartitur**

**PF735**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Auf uns

Text und Musik: Andreas Bourani, Julius Hartog, Thomas Olbrich  
Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **P. Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Straight Pop Beat ♩ = 128

Sopran

Alt

Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap ba-bap bap

Klavier

Straight Pop Beat ♩ = 128

5

*Sopr. 1*

1. Wer friert uns die-sen Mo-ment ein, bes-ser kann es nicht sein. —

*Sopr. 2+Alt*

Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap ba-bap bap

9

Denkt an die Ta-ge, die hin-ter uns lie-gen, wie lang wir Freu-de und Trä-nen schon tei-len.

bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap

12

Hier geht je - der für je - den durchs Feu - er, — im

bap ba - bap bap Bap bap bap bap bap ba - bap bap

15

Re - gen stehn wir nie - mals al - lein. — Und so - lan - ge uns - re

bap bap bap bap bap ba - bap bap Bap bap bap bap

18

Her - zen uns steu - ern, wird das auch im - mer so sein. — Ein Hoch auf das,

Ein Hoch auf das,

ba - bap bap bap bap bap

21

— was vor uns liegt, — dass es das Bes - te für uns gibt, — ein Hoch auf das,

— was vor uns liegt, — dass es das Bes - te für uns gibt, — ein Hoch auf das,

*simile*

25

**Refrain**

— was uns ver - eint, — auf die-se Zeit, — Ein Hoch auf uns,

— was uns ver - eint, — auf die-se Zeit, — ... auf die-se Zeit. Ein Hoch auf uns,

29

auf die - ses Le - ben, — auf den Mo - ment,

auf die - ses Le - ben, — auf den Mo - ment,

33

— der im - mer bleibt... Ein Hoch auf uns,  
 — der im - mer bleibt... Ein Hoch auf uns,

37

— uns, auf jetzt und e - wig, auf ei - nen Tag  
 — uns, auf jetzt und e - wig, auf ei - nen Tag

1.  
 Un - end - lich - keit.

Un - end - lich - keit.

1.  
 Un - end - lich - keit.

45

*Sopr. 1*

2. Wir ha-ben Flü-gel, schwörn uns e-wi-ge Treu-e, ver-gol-den uns die-sen Tag.

*Sopr. 2+Alt*

Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap

48

Ein Le-ben lang oh-ne Reu-e,

bap ba-bap bap Bap bap bap bap bap ba-bap bap

51

vom ers-ten Schritt bis ins Grab. Ein Hoch auf das,

bap bap Ein Hoch auf das,

2.

54

Ein Feu-er-werk aus En-dor - phi - nen, ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

Ein Feu-er-werk aus En-dor - phi - nen, ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

58

So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben, ein Au-gen-blick, der uns un - sterb - lich

So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben, ein Au-gen-blick, der uns un - sterb - lich

un - sterb - lich macht. Uh

un - sterb - lich macht. Uh

67

Uh Ein Hoch auf das, Ein Hoch auf uns,

Uh Ein Hoch auf das, Ein Hoch auf uns,

3.

71 *optional: Solo oder kleine Soprangruppe*

Ein Feu-er-werk aus En-dor-phi-nen, ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

ein Hoch auf uns, ein Hoch auf uns,

ein Hoch auf uns, ein Hoch auf uns,

75

So vie-le Lich-ter sind ge-blie-ben.

auf uns