

Merci Chérie

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Thomas Hörbiger**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier
von **P. Thibaut und P. Schnur** (www.peter-schnur.de)

Mäßig langsam ♩ = 55

I
II

III

Mer - ci, mer - ci, mer -
(A) - dieu, a - dieu, a -

Piano

Mäßig langsam ♩ = 55

Ped. Ped. Ped. Ped.

3

ci für die Stun - den ché - rie, ché - rie, ché - rie, uns - re Lie - be war
dieu, dei - ne Trä - nen tun weh, so weh, so weh, un - ser Traum__ fliegt da -

Bb/D G7

6

schön, so schön, mer - ci ché - rie, sei nicht trau - rig, muss ich auch von dir
hin, da - hin, mer - ci ché - rie, wei - ne nicht, auch das hat sei - nen

Cm Cm/Bb F7/A F7 F7/Eb Bb/D Cm7 F7

© ARAN Productions AG / EDITION MONTANA (bei BMG Rights Management GmbH)
Mit freundlicher Genehmigung von BMG Rights Management GmbH, Berlin

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF761

9

1. B \flat B \flat 7 2. B \flat B \flat 7

gehn. A - Sinn. Schau nach

11 A \flat B \flat G \flat Cm

vorn, nicht zu-rück, zwingen kann man kein Glück, denn kein

A \flat B \flat E \flat

ist so wild wie die Lie

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

15 B \flat /D B \flat B \flat m A \flat

be, die Lie - - - be al - lein, nur

18 A \flat m/C \flat A \flat m E \flat E \flat m

die kann so sein, so sein, so

21 B \flat E \flat

sein. Mer - ci, mer - ci, mer - ci für die Stun - den, ché-

24 B \flat /D G⁷ Cm Cm/B \flat

rie, ché-rie, ché-rie, uns're Lie - be war schön, so schön, mer-

27 F⁷/A A \flat ⁶ B \flat E \flat Cm

ci ché-rie, so schön, so schön, mer-

29 Fm⁷ B \flat ⁷ E \flat rit.

ci ché-rie, so schön. rit.