

Roy Black

# Weihnachten bin ich zu Haus

Text: Lilibert

Musik: Daddy Monrou

**Chorbearbeitung für Frauenchor mit Kinderstimmen ad lib.:**

Pasquale Thibaut und Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

$\text{♩} = 75$   
**Adagio** rit. . . . .

Chor

Klavier

*p*

**a tempo**  
*pp* (mit Kinderstimmen ad lib.)

5

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

Ich geh meinen Weg auf der gro - ßen Welt, le - be das Le - ben wie's mir ge - fällt. Der

*pp*

Ich geh meinen Weg auf der gro - ßen Welt, le - be das Le - ben wie's mir ge - fällt. Der

© 1968 by Carlton Musikverlag Hans Gerig & Co., Bergisch Gladbach  
Mit freundlicher Genehmigung Carlton Musikverlag Hans Gerig & Co., Bergisch Gladbach



9 *mf* *p*

Him-mel ist weit, die Son-ne, die scheint und ich freu mich, wenn das Glück es gut mit mir meint. Doch

Him-mel ist weit, die Son-ne, die scheint und ich freu mich, wenn das Glück es gut mit mir meint. Doch

*mf* *p*

13

fällt ü-ber Nacht dann lei-se der Schnee, fun-keln die Ster-ne und glit-zert der See, dann

fällt ü-ber Nacht dann lei-se der Schnee, fun-keln die Ster-ne und glit-zert der See, dann

*p*

17 *mf* *rit.*

weiß ich, dass die Träume auf die Rei-se gehn und vor der Er-in-ne-rung blei-ben sie stehn.

*mf*

weiß ich, dass die Träume auf die Rei-se gehn und vor der Er-in-ne-rung blei-ben sie stehn.

**Refrain****a tempo** (Hier können bei der Wiederholung die Kinder den Text bis Takt 28 singen, während der Chor dazu summt.)

21 *p*

Weih - nach - ten, Weih - nach - ten bin ich zu Haus, wenn auch nur im

Weih - nach - ten, Weih - nach - ten bin ich zu Haus, wenn auch nur im

24

Traum. Weih - nachten steh ich bei Mut - ter zu Haus un - ter dem Tan - nen -

Traum. Weih - nachten steh ich bei Mut - ter zu Haus un - ter dem Tan - nen -

28 *mf*

baum. Ich hör die Glo - cken der Hei - mat, seh zwei Men - schen, die mir ih - re

um. Ich hör die Glo - cken der Hei - mat, seh zwei Men - schen, die mir ih - re

32

Lie - be ge schent. Sie sind lei - der nicht hier, doch die

Lie - be ge schent. Sie sind lei - der nicht hier, doch die

*mf*

*f* Mel.

*mf*

1. rit. . . . .

35

Trä - nen von mir sa - gen heu - te: „Habt Dank da - für!“

Trä - nen von mir sa - gen heu - te: „Habt Dank da - für!“

*rit.*

2. rit. . . . .

39

Trä - nen von mir sa - gen heu - te: „Habt Dank da - für!“

Trä - nen von mir sa - gen heu - te: „Habt Dank da - für!“

*rit.*