

Das Fest der Liebe

für Frauenchor mit Klavier – Klavierpartitur

Text: **Florian Bald**

Musik und Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

♩=84

Klavier

4 *Sopran 1 Vers*

p 1. Wie schnell ist das Jahr ver - gan - gen! im Fens - ter blüh'n Blu - men aus
2. Wir wer - den von die - ser Wär - me und Herz - lich - keit lan - ge noch

8 Eis, die Welt sieht aus wie ver - wan - delt in ih - rem Fest - kleid aus
zehr'n, man wird sie in uns - se - ren Wor - ten und uns' - ren Ta - ten ver -

12 *p*

Weiß. *Sopran 2 mf* Ja, sie sind
spür'n. heim - lich die

Es stimmt, ja, die Ta - ge sind dunk - ler, doch
Gar man - cher zählt heim - lich die Stun - den, weil

Alt p

Ja, sie sind
heim - lich die

dunk - ler, sie sind es nicht, der Jah - res -
 Stun - den, er - war - ten kann, die zar - te

See - le und Herz sind es nicht, denn kurz vor der Jah - res - wen - de scheint
 er's nicht er - war - ten kann, und facht so die zar - te Flam - me der

dunk - ler, sie sind es nicht, der Jah - res -
 Stun - den, er - war - ten kann, die zar - te

Probepartitur

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

Refrain

rit.

mf

wen - - - de. Und wie - der ein - mal kommt das
 Flam - - - me. Wie je - des Jahr kommt auch das

dort ein be - son - de - res Licht. Und wie - der ein - mal kommt das
 Weih - nacht ein neu - es Mal an. Wie je - des Jahr kommt auch das

wen - - - de. Und wie - der ein - mal kommt das
 Flam - - - me. Wie je - des Jahr kommt auch das

rit. $\text{♩} = 80$

mf

22

Fest der Lie - be, die gan - ze Welt_ macht sich be - reit, *mf*

Fest der Lie - be, die Welt macht sich be - reit, für

25

ah, und Näch - te der Stil - le, voll Glück und Ge - bor - gen -

Ta - ge der Freu - de und Näch - te der Stil - le, voll Glück, Ge - bor - gen -

29

heit. Bei_ Ker - zen - schein und Glüh - weinzau - ber, wo Freunde sind_ und

it. Bei Ker - zen - schein und Glüh - weinzau - ber, Freun - de und

33

fro - her Schall, ah, ganz tief im Her - zen: Die Lie - be ist,

fro - her Schall, da spürt man auf ein - mal ganz tief im Her - zen: Die, die Lie - be

37

die Lie - be ist, die Lie - be ist ü - ber - all!

ist, die Lie - be ist, die Lie - be ist ü - ber - all!

41

ü - ber - all, die Lie - be ist ü - ber - all!

ü - ber - all, und die Lie - be ist ü - ber - all!