

In der Stille der Nacht

für Frauenchor mit Klavier – Klavierpartitur

Text: **H. Rosenbaum, H. Kreuels, B. Stallmann**

Musik und Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Pop Ballad ♩=60

Vers
unisono

I
II

III

Piano

1. Hoch
(2. Der)
(3. Die)

4

o - ben strahlt am Him - mel fern ein ganz be - son - ders hel - ler Stern, ver -
Stern bleibt ü - berm Stal - le steh'n, sie tre - ten ein und wer - den seh'n das
Lie - be ist das Fun - da - ment, wenn sie in al - le Her - zen brennt, wird

uns Men - schen Freu - de ü - ber Freu - de. Die
der Welt in ei - ner Krip - pe lie - gend. Er
Le - ben sich da - raus ge - stal - ten. Trag

8

Hir - ten schau'n zum Him - mels-zelt und Kö - ni - ge zieh'n durch die Welt, der
kam als Kind - lein, klein und bloß, aus Got - tes und Ma - ri - en Schoß, um
Chris - ti Bot - schaft weit hi - naus, lasst Frie - den ein in je - des Haus, dann

Hir - ten schau'n zum Him - mels-zelt und Kö - ni - ge zieh'n durch die Welt, der
kam als Kind - lein, klein und bloß, aus Got - tes und Ma - ri - en Schoß, um
Chris - ti Bot - schaft weit hi - naus, lasst Frie - den ein in je - des Haus, dann

10

Refrain
I+II

hel - le Stern, der wird sie al - le lei - ten. In der
Lie - be in die gan - ze Welt zu brin - gen. In der
wird sich uns' - re gan - ze Welt ver - än - dern.

hel - le Stern, der wird sie al - le lei - ten. In der
Lie - be in die gan - ze Welt zu brin - gen. In der
wird sich uns' - re gan - ze Welt ver - än - dern.

le der Nacht hal - ten En - gel die Wacht, sin - gen

le der Nacht hal - ten En - gel die Wacht, sin - gen

14

1.-2.

leis' im Chor: Hal - le - lu - - - - -

leis' im Chor: Hal - le - lu -

1.-2.

16

Vers
unisono

ja!

ja!

2. Der
3. Die

18

3.

'u - - ja! In der Stil - le der Nacht hal - ten

- ja! In der Stil - le der Nacht hal - ten

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

20

En - gel die Wacht, sin - gen leis' im Chor: Hal - le -

En - gel die Wacht, sin - gen leis' im Chor: Hal - le -

The score for measures 20-21 features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano and alto register, with lyrics in German. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#).

22

lu - - - ja!

lu - - - ja!

The score for measures 22-23 continues with two vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts have a long note for 'lu' followed by a short note for 'ja!'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page, along with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

24

rit.

rit.

The score for measure 24 shows the vocal staves with a 'rit.' (ritardando) marking and a dotted line indicating a long note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The 'rit.' marking is repeated in both the vocal and piano staves.