

Christina Stürmer

Seite an Seite

für Frauenchor und Klavier

Musik & Text: Daniel Flamm, Markus Schlichtherle, Christoph Koterzina

Chorbearbeitung: **P. Thibaut und Peter Schnur**
www.peter-schnur.de

Klavierpartitur PF799

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Seite an Seite

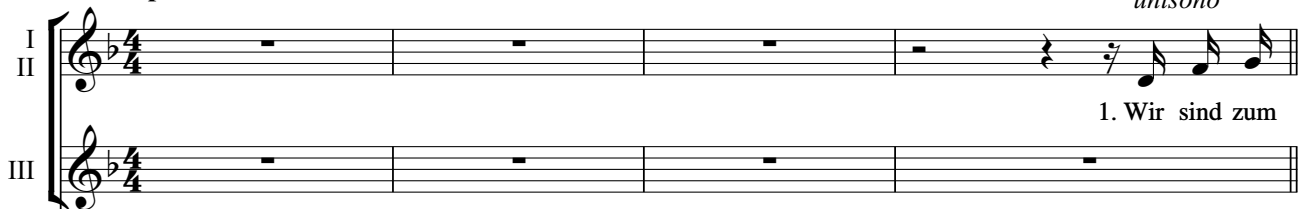
Musik & Text: Daniel Flamm, Markus Schlichtherle, Christoph Koterzina

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **P. Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad ♩ = 90

unisono

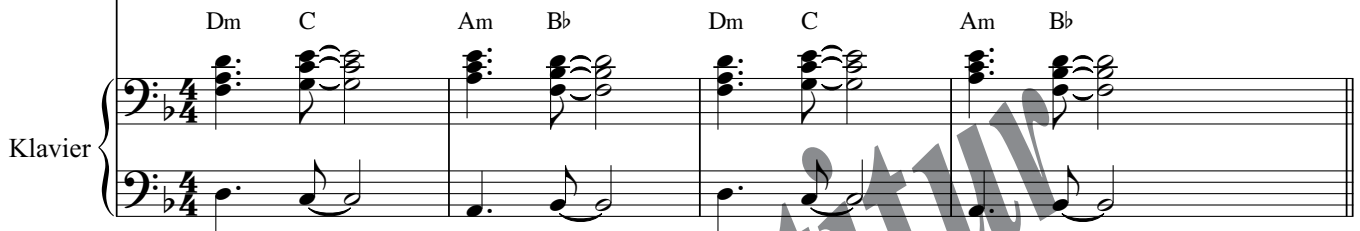
I
II
III



1. Wir sind zum

Pop Ballad ♩ = 90

Klavier



5 *Vers*



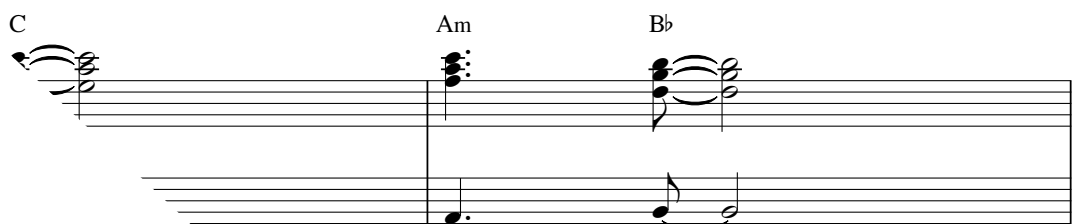
Mond ge - flo - gen hab'n Py - ra - mi - den ge - baut, hab'n nie die
Wel - ten ent - deckt, die wir vor - her nicht kann - ten, wir ha - ben

7



u - gier ver - lo - ren und sind durch Mee - re ge - taucht,
chen ge - lernt und uns Lie - be ge - stan - den,

wir ha - ben
div. wir ha - ben



© Universal Music Publishing GmbH und Napa Songs GmbH

Mit freundlicher Genehmigung von Universal Music Publishing GmbH, Berlin und Kobalt Music Publishing Limited, London

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF799

9 Trä - nen ver - gos - sen, wir hab'n ge - lacht und ge - weint, wir ha - ben
 Lie - der ge - schrie - ben, wir hab'n ge - tanzt und ge - sung'n, wir ha - ben

Uh

Uh

Dm C Fmaj7/A Bb

11 Frie - den ge - schlos - sen und uns wie - der ver - eint. — div.
 Geis - ter ge - ru - fen und Dä - mo - nen be - zwun - gen. Doch
 Es

Uh

Uh

Dm C Am Bb

die - se Din - ge sind so klein, — denn das
 im - mer ein - fach zu ver - zeih'n, — doch das

Bb(sus2) C(sus4)

In der zweiten Strophe kann der Choreinsatz
in Takt 17 bereits einen Takt früher erfolgen.
(Sprung im Klavier von Zählzeit 16/3 auf 17/3)

15

Größ - te, was wir könn'n, ist Mensch zu sein.____
Größ - te, was wir könn'n, ist Mensch zu sein.____

F/A B $\flat$ (sus2) C(sus4)

17 **Refrain**

Und wir ge-hen den Weg____ von hier____ Sei - te____ an Sei - te____ ein Le-

C Dm C F/A B $\flat$ maj 9

20

- ben lang, für im-mer. Denn wir gehen den Weg____ von hier____

C B $\flat$ (add9) Dm C

23

1.

wei - ter__ und wei - ter__ ein Le - ben lang, für im-mer.

F/A Bbmaj9 Dm C 1. Bb

26

unisono 2.

2. Wir ha-ben im-mer. Wir sind si-cher nicht per-fekt, doch

2. Bb Gm7 Fmaj7/A

29

will das schon sein? Wir hab'n al-le klei-ne Feh-ler__ und sind

C Fmaj7/A Bb

31

da - mit nicht al - lein, nicht al - lein, nicht al - lein...

C(sus4) C Bb

33

Refrain (Der letzte Refrain kann a cappella gesungen werden.)

Und wir ge - hen den Weg von hier

C Dm C

35

- te an Sei - te ein Le - ben lang, für

Bbmaj9 Dm C

37

immer. Denn wir ge - hen den Weg von hier

B $\flat$ (add9) Dm C

39

wei - ter und wei - ter ein Le - ben lang, für

F/A B $\flat$ maj9 Dm C

41

im - mer. Und wir ge - hen den Weg im - mer.

1. B $\flat$ 2. B $\flat$