

ALPHAVILLE, Karel Gott

Forever Young

(Für immer jung)

für Frauenchor und Klavier

Englischer Text: **Marian Gold**

Deutscher Text: **Bernd Mann**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

Klavierpartitur PF814

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Forever Young

(Für immer jung)

Englischer Text: **Marian Gold**
 Deutscher Text: **Bernd Mann**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

80's Synth Pop ♩ = 60

Klavier

9 **Vers** *unisono*

Let's dance in style, let's dance for a while, heav-en can wait,
 Die Zeit läuft wei-ter, sie bleibt nicht stehn und uns-'re Er-

Let's dance in style, let's dance for a while, heav-en can wait,
 Die Zeit läuft wei-ter, sie bleibt nicht stehn und uns-'re Er-

© Budde Music Publishing GmbH
 Mit freundlicher Genehmigung von Budde Music Publishing GmbH, Berlin

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
 strafrechtlich verfolgt!

PF814

12

— we're on - ly watch - ing the skies, — hop - ing for the best, but ex - spect - ing the worst,
 - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den Weg und wer weiß — wo - hin, —

— we're on - ly watch - ing the skies, — hop - ing for the best, but ex - spect - ing the worst,
 - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den Weg und wer weiß — wo - hin, —

Ab Bb Fm

15

— are you gon - na drop the bomb or not? Let us die young
 — kennt die Ant - wort auf die Fra - gen? Ich fühl mich jung,

— are you gon - na drop the bomb or not?
 — kennt die Ant - wort auf die Fra - gen? Ha

Ab Cm Bb Eb

div.

18

or let us live for - ev - er, we don't have the pow - er, but we nev - er say nev -
 - ie ich es im - mer war, — 7 al - les ge - nie - ßen, das ist wun - der - bar,

ha ha

Cm Ab

21

- er, sit-ting in a sand-pit, life is a sort trip, the mu-sic's for the sad man.
soll ich so tun, als wär ich am Ziel? Hab Blue Jeans in der See-le, ha

B \flat Fm A \flat Cm B \flat

25

Can you i - ma - gine when this race is won? Turn our gold-en fac - es in-to the sun,
ich mag die Zeit und ste - he niemals still, mach, was ich will, das mit Ge-fühl,

E \flat B \flat Cm A \flat

raising our lead - ers, we're get-ting in tune, the music's played by the, the mad man.
im Weg zu weit und kein Berg zu hoch, zum Himmel und noch viel wei - ter.

Fm A \flat Cm B \flat

33 *Refrain*

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 Für im - mer jung, - ich füh - le mich für im - mer jung, -

Chords: Eb Bb Cm Ab

37

Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er and ev - er?
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer im Le - ben.

Chords: Bb Fm Ab Bb(sus4) Bb

- ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 im - mer jung, - ein Le - ben lang für im - mer jung, -

Chords: Bb Cm Ab

45

7 Do you real-ly want to live for-ev - er, for-ev - er_ young.
 ich wer-de einfach im-mer al - les ge - ben, für im - mer jung.

B \flat Fm A \flat B \flat E \flat

50

Vers

Some are like wa - ter, some are like the heat, some are the mel-
 Hab viel er - lebt_ und ha - be viel ge-sehn, so vie - le Din-

B \flat A \flat B \flat E \flat B \flat C \flat

dy and some are the beat._ Soon - er or lat - er they all will be gone,
 'd' ich nie-mals ver - stehn,_ Le - ben ist mehr als nur schwarz o - der weiß,

B \flat Fm

Deutsche Textfassung
nach § springen!

57

why don't they stay young? It's so hard to get old with - out a cause,
es gibt so vie - le Far - ben.

Ha ha

Ab Cm Bb Eb Bb

61

I don't want to par - rish like a fad - ing horse, youth's like dia - monds in the sun,

ha ha

Cm Ab Bb Fm

65

and dia - monds are for - ev - er. So man - y ad - ven -
Die Träu - me in mir -

Cm Bb Eb

68

- tures giv - en up to - day, so man - y songs we for - got to play,
 7 kann kein Wind mehr ver - wehn, man muss je - den Tag neu - e We - ge gehn,

Bb Cm Ab

71

so man - y dreams swing - ing out of the blue, oh let it come
 wer in sein Herz schaut, kann rich - tig sehn. 7 Träu - me sind das

Bb Fm Ab

Refrain

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 - ben. Für im - mer jung, - ich füh - le mich für im - mer jung, -

Bb Cm

78

7 Do you real-ly want to live for-ev - er, for-ev - er
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer

Ab Bb Fm Ab

82

and ev - er? For-ev - er young, I want to be for-ev - er young.
 im Le - ben. Für im - mer jung, ein Le-ben lang für im - mer jung,

Bb(sus4) Bb Eb Bb Cm

7 Do you real-ly want to live for-ev - er, for-ev - er
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer

Fm Ab

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

90

and ev - er?
im Le - ben.

B \flat (sus4) B \flat E \flat B \flat C \flat m

94

Do you real - ly want to live for - ev - er,
ich wer - de ein - fach im - mer al - les ge - ben,

A \flat B \flat F \flat m

97

for - ev - er für im - mer and ev - er? im Le - ben. For - ev - er young,
Für im - mer jung,

B \flat (sus4) B \flat E \flat

100

I want to be for - ev - er young. Do you real - ly want to
 ein Le - ben lang für im - mer jung, ich wer - de ein - fach im - mer

Bb Cm Ab Bb

live for - ev - er?
 al - les ge - ben.

104

live for - ev - er? For - ev - er
 al - les ge - ben, für im - mer

live for - ev - er? For
 al - les ge - ben, fi

Fm Ab Ab/P'

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und strafrechtlich verfolgt!