

# From A Distance

Musik und Text: **Julie Gold**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Pop Ballad** ♩ = 66 *unisono*

I  
II  
III

From a

Ab(add9) Eb/Ab Db/Ab Ab Db(add9) Ab/C Eb Fm7 Ab/C Db Ab/C Bbm Fm/Ab Eb/G Eb

**Pop Ballad** ♩ = 66

Piano

5

distance the world looks blue and green and the snow capped mountains white. From a  
 distance we all have e-nough, and no one is in need. There are  
 distance you look like my friend e-ven though we are at war. From a

and the snow capped mountains white.  
 and no one is in need.  
 e-ven though we are at war.

Ab(add9) Db(add9)/Ab Eb/Ab Ab(add9) Db(add9) Eb Ab Eb/Ab Db(add9)/Ab

9

distance the o - cean meets the stream, and the ea - gle takes to flight. From a  
 no guns, no bombs and no dis - ease, no hun - gry mouths to feed.  
 distance I just can't com - pre-hend what all this fight - ing's for.

and the ea - gle takes to flight.  
 no hun - gry mouths to feed.  
 what all this fight - ing's for.

(add9)/Ab Eb/Ab Ab(add9) Db(add9) Eb Ab Eb/Ab Ab

© Copyright 1986 Wing and Wheel Music/Julie Gold Music, Irving Music Wintrup Musikverlag, Detmold Rondor International Inc.  
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

13

distance there is har - mo - ny, and it ech - oes through the land. It's the  
 distance we are in - struments march - ing in a com - mon band; play - ing  
 distance there is har - mo - ny, and it ech - oes through the land. It's the

Dbmaj7 Eb Fm Db Ab/C Eb(sus4) Eb Eb(add9) Ab/Eb

17

3.x to Coda

voice of hope, it's the voice of peace, it's the voice of ev - 'ry man.  
 songs of hope, playing songs of peace, they're the song of ev - 'ry  
 hope of hopes, it's the love of loves, it's the

3.x to Coda

Db Ab/C Db Ab/C Eb Ab(add9) Eb/Ab Db/Ab Ab

unisono

From a man. God is watching us, God is watching us, God is

Ab Eb/Ab Ab Dbmaj7 Eb Ab Fm

25

watching us from a dis-tance.

Bbm<sup>7</sup> Db/Eb Ab Ab Ab/C Db Eb

D.S. al Coda

*unisono*

29

From a

D.S. al Coda

Fm<sup>7</sup> Ab/C Db Ab/C Bbm Fm/Ab Eb/G Eb Ab Eb/G Db/F Ab/Eb Db Bbm Fm Eb

of ev - 'ry\_ man.\_\_\_\_\_ It's the hope of hopes, it's the love of loves, this is the

Eb/F Fm Ab/Eb Db Ab/C Db Ab/C

37

song of ev - 'ry man. God is watching us, God is watching us, God is

Db Eb Dbmaj7 Eb Ab Fm

41

1. watching us from a dis - tance. Oh, God is watching us

2.

Bbm7 Db/Eb Ab Bbm7 Db/Eb

44

from a dis - tance.

molto rit. . . . .

molto

Fm7 Ab/C Db Ab

# Aus der Ferne

Musik und Text: **Julie Gold**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Pop Ballad** ♩ = 66

I  
II  
III

*unisono*

Aus der

Ab(add9) Eb/Ab Db/Ab Ab Db(add9) Ab/C Eb Fm7 Ab/C Db Ab/C Bbm Fm/Ab Eb/G Eb

**Pop Ballad** ♩ = 66

Piano

5

Fer-ne ist uns' - re Welt ein Ball, sie schwebt leis - durch das All im Kreis. Aus der  
 Fer-ne scheint uns' - re Welt so reich, zu reich für Gier und Not. Kei-ne  
 Fer-ne ist uns' - re Welt kein Stein, sie weint und blu - tet, hofft und bebt. Sie hat

sie schwebt leis - durch das All im Kreis.  
 zu reich für Gier und Not.  
 sie weint und blu - tet, hofft und bebt.

Ab(add9) Db(add9)/Ab Eb/Ab Ab(add9) Db(add9) Eb Ab Eb/Ab Db(add9)/Ab

9

Fer-ne sind uns' - re Mee - re blau und die Gip - fel der Ber - ge weiß.  
 nzen, wo - zu auch, sie sind oh - ne Sinn, für Men - schen im sel - ben Boot. Aus der  
 ne, sie at - met aus und ein, ist ein We - sen, das fühlt und lebt.

und die Gip - fel der Ber - ge weiß.  
 für Men - schen im sel - ben Boot.  
 ist ein We - sen, das fühlt und lebt.

Eb/Ab Ab(add9) Db(add9) Eb Ab Eb/Ab Ab

© Copyright 1986 Wing and Wheel Music/Julie Gold Music, Irving Music Wintrup Musikverlag, Detmold Rondor International Inc.  
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

13

Fer-ne ist je-der Mensch ein Teil ei-ner gro-ßen Har-mo-nie; und das  
 Fer-ne ist vie-les, was uns trennt, gra-de das, was uns ver-eint; und der  
 Fer-ne scheint noch nichts ver-lorn, weil die Zukunft erst be-gann; und das

Dbmaj7 Eb Fm Db Ab/C Eb(sus4) Eb Eb(add9) Ab/Eb

17

3.x to Coda

Lied von mir, und das Lied von dir, wird zu ei-ner Me-lo-die.  
 Traum von dir, und der Traum von mir, wird zum Traum, den je-der  
 Licht in mir, und das Licht in dir, zün-det

3.x to Coda

Db Ab/C Db Ab/C Eb Eb(add9) Eb/Ab Db/Ab Ab

*unisono* 2.

Aus der träumt. Gott sieht, was wir tun, Gott sieht, was wir tun, Gott sieht,

Ab Eb/Ab Ab Dbmaj7 Eb Ab Fm

2.

25

was wir tun, aus der Fer-ne.---

Bbm<sup>7</sup> Db/Eb Ab Ab Ab/C Db Eb

D.S. al Coda

29

unisono  
Aus der

D.S. al Coda

Fm<sup>7</sup> Ab/C Db Ab/C Bbm Fm/Ab Eb/G Eb Ab Eb/G Db/F Ab/Eb Db Bbm Fm Eb

33

tau - send Ster - ne\_ an.\_\_\_\_\_ Und das Licht in mir, und das Licht in dir, zün-det

Eb/F Fm Ab/Eb Db Ab/C Db Ab/C

37

tau - send Ster - ne an. Gott sieht, was wir tun, Gott sieht, was wir tun, Gott sieht,

Db Eb Dbmaj7 Eb Ab Fm

41

1. was wir tun, aus der Fer - ne. Oh, Gott sieht, was wir tun, 2.

Bbm7 Db/Eb Ab Bbm7 Db/Eb

44

aus der Fer - ne.

molto rit. . . . .

molto

Fm7 Ab/C Db Ab/C

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt.